le mag
Actualités en Cœur Hérault

MENSUEL GRATUIT

SEPT 2013

110

70.110 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

Chaux devant !

le mag
Actualités en Cœur Hérault

A+ GLASS
Centre Agréé

AGREMENTS A+ GLASS ASSURANCES

Pose et Réparation de Vitrage et d'Éclairage Automobile

Nos Principaux Points :

PRÊT DE VEHICULE GRATUIT DURANT L'INTERVENTION
ou INTERVENTION À DOMICILE

Pourquoi choisir un film solaire chez A+ Glass ?

- Bloque la chaleur et 99% des rayons U.V.
- Réduit le fanage des sièges, moquettes, garnitures et tableau de bord dans l'habitacle.
- Augmente le confort
- Améliore l'apparence
- Protège des éclats de verre en cas de bris de glace.
- Diminue les risques de vol des objets laissés dans la voiture
- Vous protège des regards indiscrets
- Retarde l'effraction

Renseignements et Rendez-vous

A+Glass Lodève

P.A.E. du Capitoul - 34700 Lodève - **Tél : 04 67 88 14 50**

aplusglass.lodeve@orange.fr

110
SEPTEMBRE 2013

repères 5
actus 7 9
on en parle 10
LA CHAUX AU BOUT DU TUNNEL 12
FEMMES ARCHITECTES 18
LUIGI ET LE MONDE DES KOUSSINOS 20
7e art 22
livres 23
à table ! 24
agenda 25 33
jeux 35 38

LES PLUMES
Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi, Stephan Pahl, Isabelle Pahl, Raoul Millan, Céline Satger, Nathan...

LES COUPS DE PATTES
Gisèle, Véronique Arbore...

ILLUSTRATEURS
Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's

COUVERTURE
© C le mag/Ghassen Mtimet

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication

IMPRIMEUR
JF Impression -Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

DIRECTRICE DE PUBLICATION :
Isabelle Pahl

RÉDACHEF
Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067

PROCHAIN CANARD :
Octobre 2013

Le QRCode de C le Mag,
Flashez-le avec votre portable !

IMPRIM'VERT®
Tous nos imprimés sont réalisés dans des sites de production labellisés Imprim'Vert®

La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante: "source: C-le mag".

La contrepèterie, c'est l'art de décaler les sons.

CENTRE aquatique DU CLERMONTAIS

Ouverture des inscriptions
Lundi 2 septembre 2013

Les activités aquatiques

De la gym douce aux sports intenses, pour apprendre à nager, se maintenir en forme, se muscler ou vaincre sa peur de l'eau, il y en a pour tous les goûts, tous les âges et tous les niveaux.

- Aquagym douce
- Aquagym
- Aquagym tonic
- Aquabike
- Aquaphobie
- Aquafamily
- Jardin aquatique
- Initiation aquatique

www.cc-clermontais.fr

Photo : Électrons Libres

COMMUNAUTE DE COMMUNES DU CLERMONTAIS

RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HÉRAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87,8 MHz
La Couvertoirade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin
ASPIRAN lundi et jeudi matin
BÉDARIEUX lun matin et sam matin (BioNat)
CANET mardi et jeudi matin
CLERMONT mercredi matin
GIGNAC samedi matin
LAMALOU mardi, jeudi et sam matin
LE BOUSQUET samedi matin
LE CAYLAR dimanche matin
LÉZIGNAN dimanche matin
LODÈVE samedi matin et mardi soir (jusqu'au 17 sept.)
MILLAU vendredi matin
MONTAGNAC vendredi matin
MONTARNAUD mer et dim matin
MONTPEYROUX jeudi matin
NANT mardi matin
NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin
PAULHAN jeudi matin
PÉZENAS samedi
ST ANDRÉ mar, ven et dim matin
ST JEAN DE FOS mardi matin
ST PARGOIRE mardi matin
VILLENEUVETTE marché Bio tous les mardis soir de juin à septembre

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Rue Jean Roger.
Tél : 04 67 62 91 99

BÉDARIEUX (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- 1 bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

CAP D'AGDE (34300)
Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

CIRQUE DE NAVACELLES ET LARZAC MÉRIDIONAL
4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

CLERMONTAIS
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

LAMALOU-LES-BAINS
1, av, Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC
7 place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

MILLAU-SUD AVEYRON
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

PAYS DES MONTS ET DES SOURCES
34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

PÉZENAS-VAL D'HÉRAULT
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VALLÉE DE L'HÉRAULT
- Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- Rue Font du Portal. 34150 ST GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 98
- La Maison de Grand Site Pont du Diable
Tél : 04 67 56 41 97

CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

ANIANE
CIST
2, place Etienne Sanier
Tél : 04 67 54 64 11

CLERMONT L'HLT
Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON
Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC
Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

LODÈVE
Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08

Pôle des Métiers d'Art
45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN
Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS
L'Illustre Théâtre
22 avenue de la Gare du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGONIS
Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS
Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 99 62 58 76

J'ai laissé tremper ma botte dans votre citerne.

Journées du patrimoine

2013
14 et 15 Septembre
16ème édition sur le clermontais

Deux jours pour (re)découvrir le patrimoine Clermontais avec des animations dans les communes et un temps fort à Ceyras

Samedi 14 et dimanche 15 :
Exposition : « 1913-2013 : 100 ans de protection »
Performance artistique avec le Réseau Jeunes du Clermontais. Cave coopérative
Dimanche 15 :
Place de la Vierge
15h : **Visite guidée du village**
17h : **Danse de rue.** Expédition Paddock par la compagnie Tango Sumo.
18h : **Musique et théâtre.** La fanfare Toto par Les Frères Locomotive. à la mode 1900.
Et aussi Guinguette 1900 imaginée par Franck & Co avec dégustation de vins

Une manifestation organisée avec le Théâtre de Clermont l'Hérault

Programme complet
www.cc-clermontais.fr

COMMUNAUTE DE COMMUNES DU CLERMONTAIS

LES ACTUS

Relance ?
La Banque de France dans son enquête mensuelle de conjoncture en Languedoc Roussillon du mois de juillet 2013, présente un regain d'activité dans l'industrie et les services marchands, avec un raffermissement de la demande dans une majorité de secteur, en gros ça bouge mais c'est pas gagné, surtout que ça représente 0,1% ! Commerce de détail juillet 2013 : légère progression de l'activité commerciale en juillet et sur trois mois glissants ; rebond des produits alimentaires ; recul des produits industriels en juillet atténuant la hausse sur trois mois ; légère diminution de la grande distribution. Sources et infos : http://www.banque-france.fr/economie-et-statistiques/stats-info/detail/conjoncture-commerce-de-detail.html

Dépassement
D'après le site de l'ONG Global Footprint Network, la consommation mondiale de ressources naturelles renouvelables est dépassée chaque année depuis 1970. En 1993, le jour du dépassement était le 21 octobre. Cette année c'était le 20 août ! L'humanité épuise en huit mois la capacité annuelle de notre planète à reproduire les ressources naturelles que nous consommons et à absorber le CO2 que nous émettons. http://www.footprintnetwork.org/fr

Poubelle
Les bio déchets (les épluchures et autres restes alimentaires) sont à jeter dans la poubelle verte, ils deviendront un excellent compost. Même si la poubelle verte pue, qu'elle est vite sale, les bio déchets sont transformables, alors que jetés avec les ordures (plastique, conserve...), ils sont sources de pollution (gaz à effet de serre, méthane...) sinon il y a toujours la basse-cour...

Goutte à goutte
Voilà une activité à forte valeur scientifique qui dépasse parfois la compréhension ! L'expérience la plus longue jamais réalisée en laboratoire qui consiste à surveiller l'écoulement d'une goutte de poix, vient de perdre son responsable scientifique John Mainstone ! Commencée en 1930, il n'y a eu que 8 gouttes qui sont tombées depuis, la 9e arrive ... enfin bientôt. La poix est une matière visqueuse à l'aspect solide mais en fait liquide ... euh la rentrée scolaire c'est pour bientôt ?

J'aimerais prendre mon thé avec ces deux piétons.

ALTER FORM
ESPACE BIEN-ÊTRE

JOURNÉES PORTES OUVERTES
LES SAMEDIS 7 ET 14 SEPTEMBRE
pour découvrir notre espace bien-être
dans une ambiance calme et chaleureuse
DE 10H À 18H

ANNIVERSAIRE

- Massage de votre choix 30 minutes : 20 euros.
- Séance de waterbike de 30 minutes : 25 euros.
- Une boisson offerte en fin de séance.
- Découvrez nos nombreuses activités gratuites.

Réservation recommandée

2 quai Carnot - 34 800 Clermont L'Hérault
20 impasse de la divine comédie - 34 790 Grabels
04 67 44 71 94 / 06 84 87 10 27 / www.alterform.fr / contact@alterform.fr

C.i.S.T
www.imaginairescientifique.fr

Le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST) vous invite pour son nouveau programme de curiosités, de sciences et de passions sur tout le cœur d'hérault (tous publics) :

8 et 9 sept
Terre d'utopies
Journées
spectacles
Ateliers
promenades
Site Architectural Experimental de Cantercel
LA VACQUERIE

14 et 15 sept
Coups de génies
Exposition animées
Journées du patrimoine
(réservations possibles, jauge limitée)
Pôle Arts et Sciences
SAINT-JEAN-DE-FOS

27 sept
Nuit des chercheurs
Soirée conférences, projections et spectacles
(réservations possibles, jauge limitée)
Cinéma Alain Resnais
CLERMONT-L'HÉRAULT

Du 7 au 13 oct
Fête de la science
programmation en cours
VALLÉE DE L'HÉRAULT

Du 21 au 30 oct
Semaine bleue
Exposition
Animations
Projections
ST-JEAN-DE-FOS
et autres communes de la Vallée de l'Hérault

Manifestations gratuites. Tout sur notre site : www.imaginairescientifique.fr (tél. : 04 67 54 64 11)

cantercel
ecocean
CINÉMA ALAIN RESNAIS
VALLÉE DE L'HÉRAULT

LES ACTUS

Partage

La surface est encore petite, mais elle ne demande qu'à se développer, à germer sur les différents espaces des villes de notre territoire. Les "Incroyables Comestibles" se répandent et ont débarqué à Lodève. Le principe est simple : on plante ce qui est comestible là où c'est possible en ville, on arrose et ... on partage. Chacun est libre d'arroser en passant, de planter, ou simplement de cueillir. De la nourriture gratuite à partager, dans un espace citoyen, voilà une façon de se ré-approprier la ville. Incroyable !

Vintage ou kitch

Envie de consommer autrement, ou simplement vous avez un petit budget, il existe maintenant la Ressourcerie à Clermont l'Hérault. Née de la volonté du Syndicat Centre-Hérault de réduire la quantité de déchets et de la mobilisation de l'association ERCA Initiatives-Ressourcerie34, la Ressourcerie récupère, restaure puis vend à petits prix les meubles, jeux, livres, vaisselle, outillage... pour leur donner ainsi une nouvelle vie, plutôt que l'enfouissement auxquels ils étaient destinés.

Echange Scolaire

La ville de Lodève est jumelée avec la ville de South Kirby (Royaume Uni) et la ville de Djakova (Kosovo), peut-être enfin l'occasion de la mise en place d'échanges scolaires avec le collège de Lodève comme il en existe maintenant depuis de nombreuses années avec l'Allemagne. A la condition que les voyages scolaires puissent avoir lieu car depuis peu le coût des accompagnateurs est à la charge de l'établissement, alors qu'avant le coût des accompagnateurs était souvent "offert" par le voyagiste. La loi de finance publique ne permet plus ces "cadeaux" car ils étaient souvent inclus dans le prix global et donc payés par les parents ce qui était un abus. Les établissements doivent apprendre à trouver les budgets nécessaires à la pérennisation des voyages, indispensables à l'enrichissement de nos enfants.

Sous Pref

La prise de fonction officielle de Mme Wetzel Barbara, nouvelle Sous-Préfète de Lodève a eu lieu lundi 19 août 2013.

Ce petit camp n'est pas désagréable à la longue.

ON EN PARLE...

BONNE HUMEUR

Il est sur **Aniane** une forte personnalité du village qui bientôt prendra sa retraite. **Mme Dolorès Ramos** est la commerçante qui sur la place centrale accueille tout le monde dans son épicerie avec son éternel sourire. *« Le jour de mon départ sera une déchirure mais nous continuerons toujours de nous rencontrer dans les rues ! »*
Contact : 06 71 44 96 56

BONNE TRANCHE

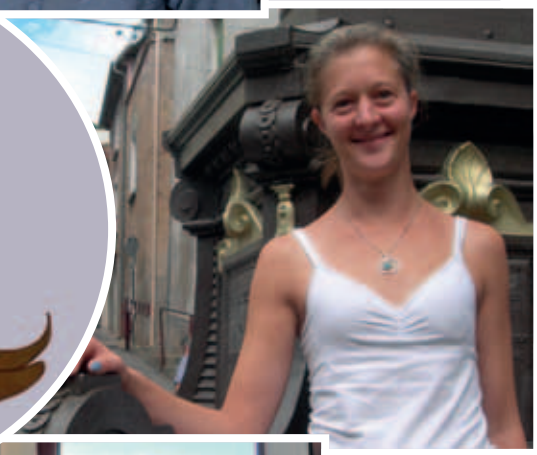
M. Gérard est un nouveau boucher sur **Clermont l'Hérault**, depuis maintenant presque un an. "La Pièce du Boucher" se trouve près de la mairie. *« J'ai 31 ans et je suis dans le métier depuis déjà 13 ans ! ».*
Contact : 04 67 96 00 52

ENCHANTEMENT

Voilà déjà 7 ans qu'existe à **Pézenas** le festival d'art lyrique "Pézenas Enchanté", association qui regroupe plus de 200 adhérents. C'est en octobre que l'événement vous accueille. **Mme Jacquement** est la responsable en communication. *« Les barrières tombent, l'art lyrique s'ouvre à tous, venez vivre la grande musique. La vie est faite de rencontres et de partages. »*
Contact : 06 83 66 47 65

JOLIE ROBE

Découvrons le Château Malautié sur **Aspiran** et **M. Guy** dans son domaine. *« Cette année nous vendangerons avec quelques semaines de retard à cause des intempéries de ce printemps. La qualité sera tout de même au rendez-vous. »*
Contact : 04 67 96 50 23



TERRE À TERRE

Début octobre se tiendra au **Pouget** "La Grande Foire de la Petite Agriculture". **Perrine Faber** est chargée de mission pour l'association "Terres Vivantes". *« L'agriculture dans le cœur du Pays d'Hérault est riche de productions variées. Les circuits courts se révèlent une action économique majeure. Bienvenue à la Foire, grâce aux paysans. »*
Contact : 04 67 96 41 05

ÇA ASSSURE !

AVIVA, c'est l'assureur qui "assure" sur **Clermont l'Hérault** depuis pile 10 ans, joyeux anniversaire **M. Broc** ! *« Dans mon métier la convivialité, la proximité et l'humanité sont indispensables. Comme pour C le Mag, je fête ma première décennie en Cœur Hérault ! »*
Contact : 04 67 88 90 70

LA CHAUX AU BOUT DU TUNNEL

CHAUX, CHAUX,… AU SORTIR DU TUNNEL DE SAINT-GUIRAUD

C'est au hasard d'une balade pédestre dans le grand Lodévois, plus précisément dans le triangle Rabieux, Saint-Guiraud et Saint-Jean-de-la-Blaquière, que nous sommes tombés sur une ancienne carrière de chaux, apparemment désaffectée, mais qui comporte encore un four à chaux et même un tunnel. L'occasion d'aiguiser notre curiosité pour tenter d'expliquer la présence de cette carrière en cet endroit, son histoire et son utilité.

ARTICLE DE BERNARD FICHET ET PHOTOS DE C LE MAG

Au départ de nos investigations, nulle piste ne semblait vouloir se dévoiler. Les personnes interrogées, de Gérard Mareau, président du Groupe archéologique du Lodévois (GAL) à Bernard Derrieu, animateur du Patrimoine à la Communauté de Communes du Lodévois-Larzac, pour n'en citer que deux, connaissaient bien l'existence de cette carrière, visible de l'A75, parfois même avec documents photographiques à l'appui, mais ne purent nous renseigner plus avant sur l'objet de nos recherches. C'est donc vers les mairies de Saint-Jean-de-la-Blaquière et de Saint-Guiraud que nous avons décidé de nous tourner pour tenter de percer l'énigme ou le mystère de cette carrière de chaux qui figure tout de même sur certaines cartes IGN, sous l'appellation " *Le Four à Chaux, carr.* ". Non sans avoir rappelé au préalable quelques notions d'ordre minéralogique sur la chaux.

Bâti et amendement des terres

Sur le plan minéralogique, la chaux n'est autre que l'oxyde de calcium (CaO) ou chaux vive, formant la base des pierres calcaires. Il s'agit donc d'un solide blanc réfractaire. Caustique, la chaux vive est avide d'eau, qui la transforme, avec un grand dégagement de chaleur, en chaux éteinte ou hydratée Ca(OH)2. Utilisée dans le bâti, avec du sable ou du ciment, la chaux s'affirme comme un élément de solidité. Mais elle peut aussi servir à l'amendement des terres. Le "chaulage" permet alors de neutraliser l'acidité des sols, ameublir les sols argileux et augmenter leur perméabilité à l'air et à l'eau en favorisant ainsi la nutrition des végétaux. Quant au lait de chaux, bouillie de chaux éteinte délayée dans de l'eau, elle peut servir d'insecticide ou pour détruire des végétations nuisibles sur les murs, le sol ou les arbres. Deux premières pistes à explorer auprès des deux communes les plus proches, Saint-Jean-de-la-Blaquière et Saint-Guiraud.

… /…

La mémoire oubliée

En premier lieu, c'est donc auprès de la mairie de Saint-Jean-de-la-Blaquière que nous nous sommes tournés pour tenter d'obtenir quelques explications sur la présence de cette carrière que l'on peut apercevoir sur la gauche, lorsque l'on emprunte la D144 en direction de Rabieux. Interrogée à ce sujet, Mme Fabre, maire du village, bien que ne pouvant nous renseigner sur le sujet, a mis toute son énergie pour nous faciliter les recherches. N'hésitant pas dans un premier temps à appeler Jean Brusque, l'un de ses prédécesseurs, lequel bien que connaissant l'existence de la carrière, ne put nous fournir d'autres explications.

Mêmes échos de la part de deux "mémoires du village", Marcelle et René, tous deux nonagénaires. Les petits yeux rieurs et malicieux de Marcelle se sont pourtant allumés à l'évocation du tunnel qu'elle se souvient *« avoir emprunté pour se rendre à Saint-Guiraud »*. Une voie secrète pour des rencontres amoureuses ? La décence nous a empêché d'en savoir plus à ce sujet. En tout cas, Marcelle n'a jamais vu fonctionner la carrière. Finalement, le seul élément plutôt positif et concret est venu d'Yvan Poncé, également ancien maire du village, lequel nous a déclaré :

« Je me souviens avoir entendu dire que mon grand-père y avait travaillé, mais c'était avant la fermeture de la carrière, dans les années 1930-1940 ». Quant au four en béton armé, il date aussi de l'exploitation de la carrière.

Quelques éléments de réponse

Restait donc à traverser le tunnel pour nous rendre à Saint-Guiraud, avec l'espoir de connaître enfin l'histoire de cette carrière qui nous aura tout de même permis de bien crapahuter, sinon de nous dévoiler tous ses secrets. C'est donc lors d'un jour d'ouverture de la mairie que nous avons pu rencontrer le maire, Daniel Requirand. Celui-ci nous a confirmé qu'une petite carrière de chaux se trouvait bien sur le versant de sa commune. Elle y figure d'ailleurs sur son plan cadastral. Datant de l'après-guerre 1914-1918, la carrière aurait été exploitée par la Cie des Hauts-Fourneaux de Lens, faisant travailler une partie de la population locale. Mais d'après ce qu'il a pu entendre raconter par les "anciens" du village, l'exploitation n'aurait fonctionné que quelques années pour s'arrêter dans les années 30. Quant au tunnel, d'une longueur de 220 mètres, il servait à transporter le minerai dans des wagonnets suspendus jusqu'au four

à chaux où s'effectuait la cuisson de la pierre. Après quoi, c'est toujours à l'aide de wagonnets que la chaux repartait vers la gare de Rabieux, où elle était chargée sur un train pour sa destination finale. De leur côté, les moins jeunes du village se souviennent de sorties de classes vertes en direction du tunnel, chaque enfant étant équipé d'une lampe de poche. Et enfin les plus jeunes se rappellent même de s'être laissé glisser sur des cartons leur servant de luge sur les pentes de la carrière en guise de toboggan. Un jeu sans doute à l'origine de l'expression "avoir chau(d)x aux fesses" ? Mais trêve de plaisanterie, le maire du village se souvient que dans un passé relativement récent, les pilotes de chasse en exercice dans la région piquaient droit en direction de la cheminée du four à chaux, d'une vingtaine de mètres de haut, et détruite depuis lors, s'en servant sans doute comme d'un point de repère habituel. Toujours est-il qu'à l'heure actuelle, le site de la carrière appartient à un propriétaire privé.

UNE CARRIÈRE DE CHAUX QUI AURAIT PU SERVIR À L'ÉDIFICATION DE PLUSIEURS PONTS FERROVIAIRES ?

Du chemin de Fer au lait de chaux…

De son côté, et ce sera notre dernière piste, Maurice Cauvy, détenteur à Lodève des Archives Diocésaines, s'est montré coopérant en acceptant de nous prêter quelques ouvrages, parmi lesquels *Géologie, minéralogie, hydrologie du Lodévois* par Joseph Maury (1912), ainsi que plusieurs livres sur les Chemins de Fer d'intérêt local de l'Hérault ou du Midi. Si le premier livre traite par endroits de la minéralogie de ce secteur, on ne s'étonnera pas de la production des autres ouvrages si l'on se souvient que dans les années 70, Maurice Cauvy, passionné par les chemins de fer, avait créé l'Association Lodévoise du Train de l'Amitié (ALTA), qui emmena en train (à vapeur puis avec d'autres tractions), au départ de la gare de Lodève, puis de la gare du Bosc, de nombreux Lodévois en Europe (Belgique, Espagne, Italie, Grèce…). Mais alors, se demanderont certains de nos lecteurs, que viennent donc faire les Chemins de fer dans cette carrière ? Et là, Maurice Cauvy émet l'hypothèse que cette carrière de chaux ait pu servir à l'édification de plusieurs ponts ferroviaires du secteur, dont certains sont encore visibles bien que de nombreuses portions des lignes Lodève-Montpellier par Aniane ou Lodève-Béziers par Vias, n'existent plus. Et puis, sous le terme de "chauleuse", on découvre aussi dans le dictionnaire qu'il s'agit d'une voiture destinée à répandre du lait de chaux ou d'autres liquides (antiseptiques par exemple) sur une voie de chemin de fer. Alors…

Au terme de cette balade sur le terrain et dans le temps, toutes les hypothèses ou réponses peuvent donc être retenues, y compris celles que nous invitons nos fidèles lecteurs à nous proposer à leur tour. Lesquels peuvent se rendre sur le site, au départ de Saint-Guiraud.

FEMMES DE SCIENCES ET D'AVENTURES CHAPITRE 3

La femme serait-elle plus "constructive" ? Sur notre territoire 3 architectes sur 5 ayant pignon sur rue sont des femmes à Lodève, 1 sur 3 à Gignac, 2 sur 3 à Clermont l'Hérault : le Cœur d'Hérault montre la voie ! Les animations sur l'architecture "Terre d'utopies" prévues sur le site de Cantercel le week-end des 7 et 8 septembre prochain, Le Mois de l'Architecture organisé récemment par la DRAC Languedoc-Roussillon... nous ont donné envie de nous pencher sur la féminisation de cette profession "scientifico-artistique".

Le nouveau quartier de St Roch à Montpellier (Manuelle Gautrand).

Les pionnières

· L'américaine **Julia Morgan**, après avoir étudié le génie civil à l'Université de Berkeley, est la première femme admise à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris en 1892 *(à l'époque, et jusqu'en 1968, les écoles nationales supérieures d'architectures ne sont pas créées ; l'architecture est l'une des disciplines des Beaux-Arts).* Elle y obtient son diplôme d'architecte en 1898, puis rentre dans son pays pour fonder *(à San Francisco)* sa propre agence d'architecture en 1904. L'époque n'est pas à la discrétion et à l'austérité. Elle conçoit environ 800 édifices, dont le mégalo-pharaonique "Hearst Castle" à San Simeon en Californie pour le compte du magnat de la presse William Randolph Hearst *(celui-ci meuble son magnifique château d'antiquités et d'œuvres d'art achetées en Europe et y organise de somptueuses réceptions ; c'est Xanadu dans le film d'Orson Welles Citizen Kane, qui s'inspire en grande partie de la vie d'Hearst... un film culte !).*

· Amatrice de formes nettement plus épurées, l'irlandaise **Eileen Gray** est une pionnière du style international et de l'architecture moderniste *(ce mouvement né pendant la Première Guerre mondiale qui prône le fonctionnalisme, le rationalisme, et la puissance de la forme, en rupture avec les traditions passées, et qui deviendra légion jusque dans les années 1980).* Elle conçoit à Roquebrune-Cap-Martin (Alpes Maritimes) un édifice majeur - la villa E-1027 - pour Jean Badovici, un architecte et critique d'art, éditeur de magazine d'avant-garde, qui participe après la Seconde Guerre mondiale à la reconstruction de la France. Quand on voit Cherbourg ou Saint-Nazaire, on ne peut s'empêcher de penser que modéliser à grande échelle de superbes idées qui avaient toutes leur originalité et leur poésie, voire leur efficacité, dans de petites réalisations, est un travers institutionnel récurrent. Eileen Gray est aussi une artiste designer de mobilier spécialiste de la laque *(elle orne de luxueuses finitions laquées des meubles)*, puis de structures d'acier tubulaire.

Les héritières

· **Renée Gailhoustet** entre, à la fin de l'année 1952, dans le seul atelier d'architecture de l'École nationale supérieure des beaux-arts qui accepte les femmes. Communiste engagée, elle est l'une des premieres architectes à œuvrer pour le logement social. Elle s'illustre dans la rénovation d'Ivry-sur-Seine, devenant l'architecte en chef de la ville en 1969. Elle défend une nouvelle manière de différencier et d'imbriquer les espaces pour éviter les grands ensembles à fonctionnalité unique *(tours d'habitation avec commerces, bibliothèque, écoles, maisons de retraite, ateliers d'artistes... intégrés).* En dehors d'Ivry-sur Seine, elle signe entre 1963 et 1995 de nombreuses réalisations à Saint-Denis et à La Réunion.

· Autre grande architecte française, **Edith Girard**, est diplômée de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville en 1974, où elle enseigne à partir de 1976. Depuis 1977, elle aussi travaille à redessiner la banlieue parisienne *(Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne, Essonne...)* et des zones urbaines à Brest, Grenoble, Miramas... et La Haye (Pays-Bas). Elle reçoit en 1985 le Prix de l'Équerre d'argent pour ses 111 logements collectifs du Quai de la Loire à Paris, sui-

FEMMES ARCHITECTES

Comme pour devenir médecins, les femmes ont dû batailler à la fin du XIXe siécle et au début du XXe siècle pour entrer dans des écoles d'architecture. Aujourd'hui, les femmes architectes sont nombreuses et parfois très cotées, mais celles qui dirigent à part entière leurs propres agences sont encore rares. Les exemples de carrières époustouflantes montrent une fois de plus que les femmes ont leur place dans cette profession, comme dans toutes les autres !

ARTICLE DE VÉRONIQUE ARBORE ET FRÉDÉRIC FEU (DU CIST)

Building à Belgrade en Serbie (Zaha Hadid).

Le tramway à Bordeaux (Elizabeth de Portzamparc)

vis dans ce même quartier par de très nombreuses autres réalisations.

Les nouveaux talents

· Facile à reconnaître dans ce panthéon de femmes aussi différentes les unes que les autres, **Odile Decq** arbore un look post-punk sur lequel il est difficile de ne pas se retourner dans la rue... enfin, surtout depuis la disparition de Cléopâtre (Ier siècle avant J.-C.) et de Robert Smith (The Cure) ! Etant donnée sa réussite, c'est bien la preuve que, quand on est bon, on peut tout se permettre... Diplômée de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette en 1978 *(et titulaire d'un DESS d'urbanisme et d'aménagement)*, Odile Decq crée en 1980 l'agence ODBC à Paris en s'associant en 1985 avec Benoît Cornette, avec lequel elle travaille jusqu'au décès de celui-ci en 1998. Elle collabore aussi avec Peter Rice à la construction de la façade de la Banque populaire de l'Ouest et d'Armorique à Rennes (1990), pour laquelle ils reçoivent de nombreux prix. En 1996, leur agence reçoit le Lion d'or de la Biennale d'architecture de Venise. Elle est retenue pour la réalisation de l'extension du Musée d'art contemporain de Rome (2010).

· C'est **Elizabeth de Portzamparc** qui a remporté le concours du Musée de la Romanité de Nîmes, qui devrait voir le jour en 2017. En un petit saut de puce, on pourra donc bientôt admirer près de chez nous le travail d'une des grandes architectes françaises actuelles. Ayant étudié l'anthropologie, la sociologie urbaine et l'urbanisme, elle a une approche inédite s'intéressant autant à l'aspect social, urbain et écologique qu'à la forme des bâtiments. Après son admission par concours à la "Liste d'aptitude à l'enseignement dans les écoles d'Architecture", elle enseigne à l'École d'Architecture Paris-la-Seine entre 1984 et 1988. Elle crée en 1987 sa propre agence. Elle est l'épouse de l'architecte, urbaniste et lauréat du prix Pritzker Christian de Portzamparc.

· A tout juste 30 ans, **Manuelle Gautrand** ouvre son agence à Paris en 1991. Elle est fan du graphisme pop des années 1960, ce qui se voit sur certaines de ses façades... Ses réalisations les plus remarquées comprennent des immeubles de logements et des bâtiments administratifs, commerciaux ou culturels, dont une étonnante façade pour Citroën, variation autour de son célèbre logo. C'est elle notamment qui a été retenue pour concevoir à Montpellier la ZAC Saint-Roch. Là encore, un petit saut s'impose...

· La femme architecte dont le monde parle le plus actuellement est **Zaha Hadid** *(qui a signé à Montpellier le bâtiment pierresvives)*. C'est la première à remporter en 2004 le prix Pritzker, considéré comme le "prix Nobel de l'architecture". D'origine irakienne elle fait partie du mouvement déconstructiviste et adore construire des tours, comme celle de la compagnie de transport maritime CMA-CGM à Marseille. Ayant terminé ses études et commencé à exercer à Londres au sein de sa propre agence à partir de 1980, elle dit que *« ce n'est pas tant le racisme que le fait d'être une femme en Grande-Bretagne qui lui a longtemps fait obstacle »*. Elle a su passer outre, et on ne peut que s'en féliciter !

L'archéologue mettait le produit de ses fouilles dans les caisses.

LUIGI DANS LE MONDE DES KOUSSINOS

Après un combat acharné, Antasma vaincu quitte le dirigeable qui est en train de tomber sur l'île Koussinos. Arrivés à bon port, nos miraculés sont accueillis non pas par le Dr Coltard, mais par Charlie Bloc (une boîte jaune avec des yeux et une moustache), ce qui n'annonce rien de bon... Au château Koussinos, la princesse se fait enlever par Antasma qui l'amène dans le monde onirique.
Il faut savoir qu'autrefois, Antasma a enfermé les Koussinos dans des fragments de cauchemar dans le monde onirique et ceux-ci se sont transformés en Coussins dans le monde réel. Un personnage du monde réel comme Luigi doit dormir sur ces "coussins" afin d'ouvrir un portail onirique donnant accès au fragment.

Des petites épreuves sympathiques et rigolotes vous attendent dans ces mondes oniriques vous permettant de délivrer tous les Koussinos de l'île. Puis, il faudra aussi retrouver la Princesse Peach enlevée par notre cher Bowser qui fait équipe avec Antasma.

Les différents mondes

Seuls les Koussinos et Antasma peuvent accéder au monde onirique mais lorsque Luigi dort, il peut ouvrir un portail dans ses rêves qui lui permet d'y aller aussi, il devient alors Oniluigi. Il peut également faire entrer son frère Mario. Tout devient possible dans ce monde ! Par exemple, Oniluigi peut faire apparaitre d'autres Luigi pour former une "boule de Luigi" et permettre ainsi d'interagir avec le décor, ou de changer la gravité... Je ne vous dévoile pas tout mais sachez qu'il y a beaucoup de possibilités !
Dans le monde réel vous visitez aussi de nombreux endroits de l'île : une plage, une forêt, un parc... Ces environnements existent également en "version rêves" : un portail onirique ouvert dans le château Koussinos donne accès au château Koussinos onirique.

Gameplay

Le Gameplay est très simple : le stick analogique de la 3DS permet de bouger Mario suivi de Luigi. Le bouton A permet de réaliser les actions de Mario (comme les sauts) et le bouton B sert aux actions de Luigi. Dans le monde onirique, le Gameplay est légèrement différent avec entre autres, les interactions des mécanismes Lumagik. Sans ces mécanismes, Oniluigi ne pourrait pas se transformer et faire progresser Mario.
Le fil conducteur des quêtes fait penser à celui d'un Zelda : vous visitez une zone et après avoir découvert toute l'île, vous revenez dans ces zones pour explorer d'autres endroits.

Combats

Dans le monde réel et onirique, en touchant un ennemi vous entrez en mode "Combat". Si vous sautez ou donnez un coup de marteau sur l'ennemi vous lui infligez de nombreux dégâts avant de commencer le combat. Dans le cas où c'est l'ennemi qui vous surprend, Mario ou Luigi trébuche ce qui le rend vulnérable aux attaques ennemies ! Faites attention.
Le mode Combat se déroule à tour de rôle (tour de Mario puis Luigi et enfin les ennemis et ainsi de suite). Vous avez plusieurs choix :

- FUIR (vous quittez le combat).
- Utiliser une attaque SAUT ou MARTEAU (à choisir en fonction des caractéristiques de l'ennemi).
- Utiliser une attaque FRERES pour faire plus de dégâts en utilisant des PB (points d'attaque Bonus).

Dans le mode Combat du monde onirique : Oniluigi se fusionne avec Mario lui donnant ainsi plus de PV (Points de vie) et de PB. Les attaques réalisées par Mario sont alors plus puissantes.

MARIO & LUIGI DREAM TEAM BROS

C'est un jeu d'aventure qui se déroule en deux phases : l'exploration et le combat. Au début du jeu, la Princesse Peach se fait inviter par le Dr Coltard sur l'île Koussinos. Elle décide de s'y rendre en dirigeable avec toute son équipe. Mais au cours du chemin, le «malefiiique» Antasma, une chauve-souris avec un tic de langage énervant (il met des «fiiii» à toutes les fins de phrases), attaque le dirigeable. Ennemi du peuple Koussinos, il met alors la zizanie à bord…

ARTICLE DE NAT (jeuxvideo@c-lemag.com)

Il y existe plusieurs types de combats, en fonction des ennemis et en fonction des boss. Dans le monde onirique vous avez droit à des combats épiques, des combats de titans. Vous tenez votre console 3DS le stick directionnel vers le bas et les boutons en haut. Oniluigi se transforme en Géant et vous attaquez avec votre écran tactile.
Que ce soit dans le monde réel ou onirique vous pouvez débloquer plusieurs attaques FRERES (dites "Lumagik dans le monde onirique) en ramassant 10 pièces d'attaques dispersées dans chaque zone.

Outils et fonction

Mario et Luigi ont des PV ainsi que des ennemis. Si les PV d'une personne tombent à zéro, elle meurt. Si Mario et Luigi meurent, le message GAME OVER apparaît et on vous propose de recommencer le combat en mode Facile ou de revenir au menu principal. Si c'est l'ennemi qui meurt, vous remportez le combat.
Plusieurs critères et caractéristiques varient en fonction du choix de vos équipements (marteau, chaussures, salopette, gants…). Lorsqu'un combat se termine par votre victoire vous gagnez de L'EXP. Cette EXP vous permet de gagner des niveaux et peu à peu de changer de Grade. A chaque changement de niveau, vous gagnez des points dans toutes vos caractéristiques : PV, PB, Attaque, Vitesse, Défense et Moustache (coups chanceux).

A chaque changement de Grade vous obtiendrez des caractéristiques spéciales mais je vous laisse les découvrir ! Sur l'écran tactile, vous avez accès à une carte du monde. Elle est très utile pour repérer les pièces d'attaques ou les fragments de cauchemar.

Les pièces servent à acheter des équipements ou des objets (comme des champignons) qui vous aident à augmenter vos PV, des sirops pour les PB et d'autres petits objets utiles au combat.

Au fil du jeu, vous obtenez des badges. Ils permettent de réaliser, en plein combat, une attaque ou une régénération supplémentaire.

Les combats sont très amusants. J'ai pris beaucoup de plaisir à les faire et à les refaire. Car oui, dans le château Koussinos, vous pouvez refaire tous les combats de Boss normaux ou des Titans pour quelques pièces. (Si vous réussissez vous gagnez beaucoup de pièces, ça vaut le coup). Avec cette multitude d'objectifs, vous devez compter plus de 35 heures de jeu pour en arriver à bout ! Vous avez donc de quoi vous amuser !
Les graphismes sont bien réussis et l'aspect est original grâce à Mario et Luigi dessinés en 2D alors que le décor est en 3D. Le mélange du défilement horizontal en 2D (dans le monde onirique) et d'un monde libre en 3D (dans le monde réel) permet une lecture non linéaire.
Ce jeu fait partie des incontournables sur 3DS. Je vous le recommande bien évidemment !

+ Plus de 35 heures de jeu.
+ Une bonne bande son.
+ Aucun moment d'ennui.
+ Peu de répétitions.
+ Des combats de Titans épiques.
+ Un nouveau scénario… enfin presque.

- Pas de multijoueurs
- Une avancée dans le jeu trop simple.

FICHE TECHNIQUE

Éditeur et développeur : Nintendo
Console : 3DS
Prix : environ 35 €
Date de sortie française : Juillet 2013
Nombre de joueurs : 1
Genre : Aventure
Âge : déconseillé aux - de 3 ans

NOTE : 17/20

CINÉMA

LE PARI DE CLAUDE BERMEJO

L'annonce d'un tournoi international de pétanque organisé par le célèbre Darcy, va bouleverser la vie de Momo, et réveiller ses rêves enfouis par les aléas de la vie : devenir champion et vivre de sa passion.

LES INVINCIBLES

Film de Frédéric Berthe (France). Avec Gérard Depardieu, Atmen Kélif, Virginie Efira... Genre : Comédie - Durée : 1h38 - Sortie en salles : le 18 sep. 2013

Un film sur la pétanque ! Une comédie sur ce "sport" bien de chez nous synonyme de farniente, de verbes hauts en couleur, d'humour potache, de mauvaise foi, de gosiers bien arrosés et somme toute de franche camaraderie. Quoi de mieux pour terminer l'été en beauté ? Je ne pouvais donc passer à côté. D'autant plus que les films de boules ou qui les filent sont légions mais sûr, il me semble que c'est une première.
Après *Les Intouchables* et *Les Seigneurs* voici *Les Invincibles*. La mode des titres génériques courts et qui rapportent est en marche. Souhaitons-lui de ne pas être l'exception.
Atmen Kélif, auteur et acteur, décrit la pétanque comme un vecteur d'intégration à l'instar du foot où le buteur décisif n'a plus de couleur ni d'origine et devient le héros de tous. Souvenons-nous d'un "Zidane président". Son personnage veut montrer son attachement à la France en excellant dans ce jeu typiquement français. Etant d'origine Maghrébine, il en a fait le ressort comique et dramatique du film. L'argument est séduisant mais le ton de la comédie ne serait-il pas l'arbre qui cache le cochonnet ?
Evidemment, notre Gégé national ou plutôt international est de la partie. C'est la Sécurité Sociale du cinéma hexagonal. Avec Depardieu au générique les producteurs sont certains de récupérer leur mise et même pas besoin d'une complémentaire ! On peut noter également l'ironie des sorties ciné puisqu'il incarne DSK dans *Welcome to New York*, autre film de "boules" relatant les escapades hôtelières du patron du FMI, prochainement sur les écrans.
Franchement, si le réalisateur, Frédéric Berthe (Alive, RTT, Hollywoo), ne fait pas un carreau avec cette équipe-là, il pourra vraiment avoir les boules ! ◢

BONUS : Certaines scènes ont été tournées à Béziers. Raison de plus...

VIDÉO

LA CRITIQUE DE CLAUDE

Ksenia envoie son fils en vacances chez son père à l'autre bout du pays. Mais quelques jours après, la guerre éclate...

WAR ZONE

Film de Dzhanik Fayziev (Russie). Avec Svetlana Ivanova, Maksim Matveyev, Egor Beroev... Genre : Bon film, Guerre, Drame - Durée : 2h00

Mais comment peut-on concevoir une jaquette aussi nulle pour un film de cette tenue ? Certes, il y a 25-30 ans c'était chose courante que la jaquette et le film n'eussent pas grand-chose en commun. Mais c'était l'époque où le samedi soir on louait une Vidéocassette plutôt qu'un film. Ne vous fiez donc pas aux apparences et laissez-vous tenter par cette *Zone de guerre*, vous ne serez pas déçus. C'est un excellent et surprenant film de guerre, d'action, d'amour et de drame(s) du point de vue des civils. Et en l'occurrence d'une charmante civile intrépide et de son fils. Réalisateur inconnu, acteurs tout autant, mais l'un comme les autres sont tout aussi talentueux.
Une vraie bonne surprise que ce film russe qui tient la dragée haute aux productions hollywoodiennes. Scènes de guerre hyper réalistes, cascades bluffantes et pour une fois, il n'y a pas une bannière étoilée en guise de messie salvateur. OK, l'armée russe se fait un peu mousser, et alors... Qui peut lui jeter la pierre ? J'ai vraiment passé un très bon moment et vous recommande vivement ce bol d'air frais venu de l'Est avec en filigrane sa culture, ses traditions festives fort arrosées, son sens de l'honneur et, malgré les douloureux évènements, sa joie de vivre. Un vrai coup de cœur ! Petit bémol toutefois, un générique de début "longuet" et déroutant basé sur l'imagination fertile du gamin. Mais patience, la suite du voyage mérite que l'on s'y attarde. ◢

DOC

GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. Clt l'Hlt)

320 pages, 20,90€
ISBN : 9782917875384

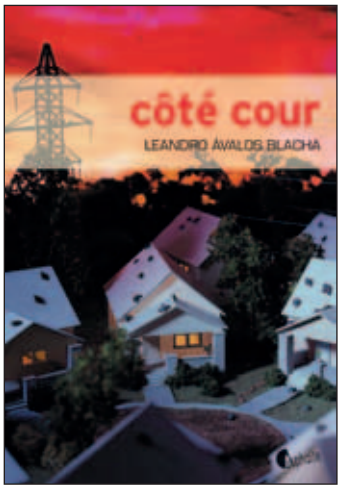
700 ANS DE RÉVOLTES OCCITANES DE GÉRARD DE SÈDE

Editeur : Le Papillon Rouge - Parution : 2013

De Sède n'est pas forcément le nom qui passe en premier par l'esprit quand on souhaite évoquer l'histoire avec un grand H. Il serait plus connu pour avoir souvent romancé ses écrits au détriment d'imposer le sérieux - parfois tout de même très guindé, il est vrai - de cette discipline. Mais, dit-il, « *J'en viens presque à regretter d'avoir moi-même contribué à mettre en relief les aspects ésotériques de leur doctrine* » (à propos des Cathares). Si en tant qu'amateur d'histoire on n'aura pas forcément l'idée de contredire l'auteur quant aux brimades incessantes infligées à l'Occitanie dès son annexion, on pourra parfois lui reprocher un sens de l'exagération qui malgré son refus de l'admettre fera toujours partie des gènes locaux. Le livre débute avec les fanatiques de l'Inquisition lâchés sur l'Occitanie au XIIIe siècle et la révolte de Bernard Délicieux qui va soulever les foules contre cette véritable machine à tuer. Délaissés par les manuels scolaires comme nombre d'évènements de l'histoire du Midi qui se rebelle souvent contre l'étatisme français et forcément les innombrables impôts, suivent au fil des pages les Tuchins, qui poursuivent la bataille pendant plus de vingt ans et voient aussi naître la première alliance entre différentes classes sociales (paysans, bourgeois et même des nobles !). Ce sont ensuite les Croquants, plus connus, qui déferlent, puis est évoquée le gouvernement de l'Ormée à Bordeaux, première république française avant l'heure juste après celle de Cromwell en Angleterre. Les Camisards et les guerres de religion ("luttes politico-sociales menées sur terre au nom du Ciel") ne sont pas oubliés, l'étrange guerre des Demoiselles non plus. La Commune, 1907, les guerres du XXe siècle et une vue de l'Occitanie à l'époque de la sortie du livre (à la fin des années 70) terminent cette étude juste et rigoureuse, une lecture incontournable pour qui veut avoir les clés pour comprendre l'histoire pleine de rebondissements de notre région. ◢

ROMAN

GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. Clt l'Hlt)



153 pages, 15€
ISBN : 9782918767329

CÔTÉ COUR DE LEANDRO AVALOS BLACHA

Editeur : Asphalte - Parution : 2013

Les relais téléphoniques n'en finissent pas de triturer les méninges des auteurs (rappelez-vous *Zone blanche* dans le N° 107 de C Le Mag), cette fois c'est Mister Blacha, déjà responsable de l'ébouriffant *Berazachussetts fin 2011* (même éditeur), qui s'attaque à la chose avec ce nouveau roman en cinq parties qui décrivent par tableaux un quartier mentalement malmené et tyrannisé par une toute-puissante compagnie de téléphone, Phonemark, qui a installé non loin un relai qui a la fâcheuse tendance de provoquer des troubles divers et variés, on parlera d'hallucinations collectives, de pétages de plomb en série, de cellules installées dans les fameuses cours, aux risques et périls des hôtes... Blacha évoque aussi de nouvelles manières de pallier la surpopulation carcérale, le recyclage des morts avec un humour ravageur et une petite pointe de désenchantement. La folie n'est pas en reste, les détails loufoques foisonnent et on doit être sacrément allumé pour qu'ils passent par la tête, tout ce qui fait un bon auteur en somme. D'ailleurs, Erasme ne nous dit-il pas qu'en ce bas monde, « *c'est bien la pire des folies que de vouloir être sage dans ce monde de fous* » ? Excellent roman qui ravira les promeneurs littéraires hors des sentiers battus ! ◢

La petite Marion m'a fait un beau papier.

LA RECETTE SALÉE DU MOIS

RIZ À L'IRANNIENE

© C le Mag

Rincer le riz dans l'eau afin d'ôter l'amidon, répéter l'opération (trois fois) jusqu'à ce que l'eau soit claire. Saler abondamment le riz dans l'eau et laisser reposer 15 minutes voire plus. Vider l'eau salée et rincer le riz. Mettre le riz, seul, dans une casserole puis ajouter de l'eau à ras bord. Mettre sur le feu. Au premier grain de riz qui volette dans l'eau, juste avant l'ébullition, vider le riz dans un égouttoir et rincer la casserole. Mettre un fond d'huile dans la casserole et tapisser-là de rondelles de pommes de terre. Feu vif. Verser le riz sur les rondelles de pommes de terre sans le tasser, il doit rester aéré. Avec le manche d'une cuillère en bois, faites des petites cheminées dans le riz afin que la vapeur puisse s'échapper. A l'arrivée de celle-ci, baisser le feu et recouvrir la casserole avec un couvercle. Le couvercle doit être enveloppé dans un torchon afin de capturer la vapeur d'eau et éviter ainsi qu'elle retombe sur le riz. Surveiller la cuisson (environ 15 minutes) et une fois que le riz est à votre goût, retourner la casserole dans un plat, votre "gâteau" est prêt ! Inutile de préciser que votre casserole ne doit pas accrocher !

Vous pouvez améliorer la recette en ajoutant des légumes, de la viande, de la sauce... entre différents étages de riz pendant la cuisson.

Ingrédients pour 4 personnes

- 2 verres à moutarde de riz basmati
- 2 pommes de terre
- beurre, huile, sel

LA RECETTE SUCRÉE DU MOIS

FRIAND AUX AMANDES

© C le Mag

Commencer par faire fondre le beurre et pendant ce temps, mélanger le sucre, la poudre d'amandes, la farine dans un saladier. Délayer l'ensemble avec les blancs d'œufs. Lorsque le mélange est bien homogène, ajouter le beurre fondu (légèrement doré) encore chaud. Bien incorporer le beurre et ajouter le sucre vanillé. Beurrer un moule et préchauffer le four 20 minutes à 180°C.

Une fois le moule enfourné, laisser cuire 20 minutes sans ouvrir le four. Au bout de ces 20 min, couvrir avec un papier d'aluminium et laisser cuire encore 20 min. Vérifier la cuisson avec une lame de couteau qui doit ressortir propre.

Ingrédients pour 6 personnes

- 8 blancs d'œufs
- 100g de farine
- 100g d'amandes en poudre
- 300g de sucre en poudre
- 175g de beurre
- 1 paquet de sucre vanillé

agenda

SEPTEMBRE 2013

IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

ADISSAN

SAM 14. 10h30. **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE. VISITE DE L'ÉGLISE DE SAINT-ADRIEN**, suivie de la visite du village. Départ devant la mairie. Rens : 04 67 25 01 12.

DIM 15. 10h30. **PATRINOINE. VISITE DE LA VIEILLE VILLE ET DES MONUMENTS.** Rdv devant la mairie. Rens : 04 67 25 01 12.

ANIANE

JUSQU'AU DIM 15. EXPOSITION. SIMONE DECKER. GHOSTS. 12 sculptures photo-luminescentes. Chapelle des Pénitents. Rens : 04 67 54 64 11.

VEN 6. 20h30. **SOIRÉE SALSA. CONJUNTO JALÉO.** A la Famourette. Rens : 06 09 22 25 38.

SAM 7. 20h30. **SOIRÉE ROCK. AOC ON STAGE.** A la Famourette. Rens : 06 09 22 25 38.

VEN 13. 20h30. **SOIRÉE INTIMISTE. SARAH** (pop, jazz, variété française et internationale). A la Famourette. Rens : 06 09 22 25 38.

SAM 14. 20h30. **SOIRÉE SWING. SWING LORRAINE.** A la Famourette. Rens : 06 09 22 25 38.

SAM 14. JOURNÉE DU PATRIMOINE. 15h : Conférence **« LE PATRIMOINE DOIT-IL VIVRE AVEC SON TEMPS ? »** ; entretien proposé par l'association Patrimoine et Architecture. Ancienne chapelle, Abbaye d'Aniane. 16h30 : Visite guidée de la **CHAPELLE DES PÉNITENTS**, ancienne église Saint Jean-Baptiste. 17h30 : Conférence **« L'HISTOIRE DES CLASSEMENTS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES EN CŒUR D'HÉRAULT, DES DÉBUTS À ANIANE »**. Ancienne chapelle, Abbaye d'Aniane. 14h30 -18h : **ATELIERS DE TAILLE DE PIERRE**, démonstrations et présentation de maquettes. Ancienne chapelle, Abbaye d'Aniane.

DIM 15. SPECTACLE-VISITE 16h et 17h30 : Signature du livre **LEVÉE DES OMBRES**, par ses auteurs Françoise Ascal et Philippe Bertin. 16h30 : Spectacle Poésie-Concert Levée des ombres, Compagnie Çause Toujours. 17h : visite de l'**ÉGLISE SAINT SAUVEUR**. Ancienne chapelle Abbaye d'Aniane.

VEN 20. 20h30. **SOIRÉE SALSA. CONJUNTO JALÉO.** A la Famourette. Rens : 06 09 22 25 38.

SAM 21. 20h30. **SOIRÉE SALSA, SWING ET ROCK. SANTA CRUZ DUO.** A la Famourette. Rens : 06 09 22 25 38.

VEN 27. 20h30. **SOIRÉE ANTILLAISE. SAUCE KRÉOLINE TRIO.** A la Famourette. Rens : 06 09 22 25 38.

SAM 28. 20h30. **SOIRÉE SALSA. CONJUNTO JALÉO.** A la Famourette. Rens : 06 09 22 25 38.

ARGELLIERS

DIM 15. A 10h et 14h. **BALADE/DECOUVERTE. ROC DE PAMPELUNE** Animé par les Ecologistes de l'Euzière suivie d'une visite commentée des fouilles archéologiques du Roc de Pampelune. Une découverte inédite et unique d'un site présentant les modes de vie dans le sud de la France au moment où les Wisigoths étendaient et consolidaient leur domination dans l'ancienne province romaine de la Narbonnaise Première. Gratuit. Visite réservée aux adultes et aux plus de 16 ans pour des raisons de sécurité. Chaussures de marche requises. Lieu de RDV communiqué lors de la réservation. Rens : 04 67 57 58 83

BEDARIEUX

JUSQU'AU SAM 7. EXPOSITION. BARBARA SCHROEDER. A l'espace d'Art Contemporain. Rens : 04 67 95 08 79.

SAM 7. De 11h30 à 18h30. **3E FORUM DES ASSOCIATIONS.** Stands, initiations, jeux, démonstrations, échanges, spectacles. La Tuilerie. Rens : 04 67 95 08 79.

BEZIERS

JUSQU'AU JEU 31 OCT. EXPOSITION. « JEAN MOULIN ET LA GALERIE ROMANIN ». Exposition des dessins et tableaux de la collection personnelle de Jean Moulin. Pour le soixante-dixième anniversaire de sa disparition, l'exposition retracera le parcours de l'homme Jean Moulin, de sa formation intellectuelle, et évoquera son chemin d'artiste engagé. Espace Riquet. Rens : 04 67 28 44 18.

CABRIERES

JUSQU'AU VEN 11 OCTOBRE. EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE. PIERRE LORMIER. « PETITES SCÈNES DE PLAGE ». Galerie Photo des Schistes, route de Fontès. Rens : 06 14 27 62 94.

CAYLAR

SAM 14. De 14h à 17h. **BALADE. « LE CAUSSE DANS TOUS SES ÉTATS »** Rens : 04 67 44 75 79.

CEYRAS

SAM 14. De 10h à 17h. **EXPOSITION. « 100 ANS DE PROTECTION DU PATRIMOINE SUR LE CLERMONTAIS ».** Panneaux explicatifs sur les monuments protégés du Clermontais et en parallèle, de 10h à 18h, une performance de graff avec le Réseau Jeunes du Clermontais. Parvis de la cave coopérative. Rens : 04 67 96 06 00.

DIM 14. 15h. **BALADE DÉCOUVERTE. « VISITE DU VILLAGE »** (2h). Au départ de la place de la Vierge. 17h : **SPECTACLE** de clôture. **DANSE DE RUE** par Tango Sumo. **«EXPÉDITION PADDOCK»**. Cinq hommes, cinq lits. Un étrange dortoir s'installe dans la rue. Et dans ces lits, les hommes se souviennent, rêvent à des mondes sans portes, à de longs voyages où le monde défile sans fin. 18h : **MUSIQUE** avec la fanfare toto par **LES FRÈRES LOCOMOTIVE.** Rens : 04 67 96 06 00.

SAM 14. 14h30 et 18h. **VISITE GUIDÉE. LA CHAPELLE NOTRE DAME D'HORTUS.** Par l'association Patrimoine Culturel Ceyradais. Rens : 04 67 96 06 00.

DIM 15. 14h30 et 18h. **VISITE GUIDÉE.** Eglise paroissiale **SAINT SATURNIN**, Chapelle **NOTRE DAME D'HORTUS**, Chapelle **SAINT PIERRE DE LENEYRAC**. Par l'association Patrimoine Culturel Ceyradais. Rens : 04 67 96 06 00.

CLARET

JUSQU'AU DIM 15 DÉC. EXPOSITION. XAVIER CARRÈRE. Sculpteur et souffleur de verre. Une scénographie « swing » de couleurs et de formes des années 70 fait ressortir la trame créatrice et atypique de l'artiste. A travers les œuvres présentées, il dévoile sa vie, son regard, son univers épicurien. Le processus créatif fait de jeux de couleurs, de mariages de matériaux divers, de formes polies et rugueuses, compose un univers baroque et calme, qui invite à la tendresse. Halle du Verre. Musée du Verre. 50, avenue du Nouveau Monde. Rens : 04 67 59 06 39.

CLERMONT L'HÉRAULT

SAM 7. De 10h à 18h30. **JOURNÉE DES ASSOCIATIONS.** Plus de 70 associations culturelles, sportives et sociales présentent leurs activités. Démonstrations et animations. Buvette sur place. Allées Salengro. Rens : 04 67 88 87 14.

SAM 14. 10h. **VISITE « CLERMONT L'HÉRAULT »** Durée : 2 heures. Office de Tourisme du Clermontais. Rens : 04 67 96 23 86.

DIM 15. 15h et 17h. **VISITE COMMENTÉE « ÉGLISE ST PAUL »** par Paul Taurand, (sous réserve). Gratuit.

FONTES

DIM 15. 10h à 12h : **VISITE GUIDÉE** du village, **RDV** à la médiathèque. 17h : **CONCERT** dans l'église St Hypolite **« HOMMAGE À SYDNEY BECHET »** avec le Jazzman Christian Bedoy et son quartet. Participation libre.

GIGNAC

JUSQU'AU DIM 15. EXPOSITION. « A DOS DE LONGS ». Hommage à Marie Rouanet et Yves Rouquette. L'exposition retracera les moments de complicité poétique et artistique d'Yves Rouquette et Marie Rouanet au long de ces dernières décennies dans une mise en scène de leur Musée idéal : Pierre François, Claude Abad, Patrick Divaret, René

suite de l'agenda page suivante

IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

GIGNAC *(SUITE)*

Biosca et Géraldine Garçon pour la peinture, Claude Baillon maître verrier, Serge Pey pour la poésie, le Clemencic Consort pour la musique, Jean-Claude Martinez pour la photographie. Musée des Beaux-Arts, Hôtel Fabrégat – Place de la Révolution. Rens : 04 67 28 38 78.

SAM 14, 14h30. **VISITE GUIDÉE** de **L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE GRÂCE** et son chemin de croix. Cette visite permettra aux participants d'apprendre l'histoire de Notre-Dame tout en découvrant pourquoi un tel lieu est inscrit aux Monuments Historiques. Gratuit. Réservation obligatoire. Rens : 04 67 57 58 83.

DIM 29. De 10h à 18h. **2E ÉDITION DU TAMBOURI'FETE.** Initiations et animations autour du sport tambourin + 2 rencontres sportives. Gratuit. Rens : 04 67 57 04 50.

LODEVE

JUSQU'AU SAM 7. Du mar au sam. **EXPOSITION. « L'ARRIÈRE-PAYS » DE ANNE LAURE H. BLANC.** Galerie Le Soleil Bleu. 39, Grand'rue. Rens : 04 67 88 09 86.

JUSQU'AU LUN 30. EXPOSITION. ARTEMISE, PEINTURES ET ILLUSTRATIONS. Librairie Un Point Un Trait. 23, rue de la République. Rens : 04 67 88 11 27.

JUSQU'AU DIM 3 NOVEMBRE. EXPOSITION. GLEIZES, METZINGER, DU CUBISME ET APRÈS. 80 tableaux et dessins, des documents, des films et une quinzaine dœuvres du cercle cubiste témoigneront de cette aventure picturale. Tarifs : 7 / 5,5 / Gratuit -12 ans. Musée de Lodève. Rens : 04 67 88 86 10.

VEN 20. 19h. **SOIRÉE JEUX.** Restauration sur place. Ouvert à tous à partir de 12 ans. A La Compagnie des jeux. 10, rue Fleury. Rens : 04 67 96 04 63.

SAM 21. A partir de 6h30. **ÉVÉNEMENT. LES 24 HEURES, RIEN QUE POUR VOIR.** 4e édition. Manifestation lancée par le Globe Trotteur en collaboration avec l'assocation France-Choroïdéremie. Baby gym, Cycling, Zumba, Bokwa, Yoga, parcours pompiers, Harlem shake géant… Globe trotteur, 7 rue du fer à cheval. rens : 04 99 91 43 05.

SAM 28. SPECTACLE. Ouverture des Saisons Lodévois et Larzac. **LA POLYFOLIE VOCALE**, pratique vocale jubilatoire et spontanée. Avec David Goldsworthy et Marianne Le Tron du Roy Hart Théâtre, les artistes et les élèves du Quai de la Voix. Gratuit. Rens : 07 81 10 06 45.

SAM 28. 21h. **SPECTACLE. « TRAVERSÉE DE LA SCÈNE À LA RAGE ».** Un spectacle complet mêlant chant, musique et projections vidéos. Plein d'humour, de jeux d'ombres et d'interactions, il conte l'histoire d'une tournée de musiciens dans un vieux camion orange, traversant la scène à la rage comme on traverse la vie. Entrée : 10 euros. Rens : 06 21 59 47 19.

MEZE

SAM 14 ET DIM 15. VISITES LIBRES ET GUIDÉES dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. **LA CHAPELLE DES PÉNITENTS** (place Monseigneur Hiral), **L'ÉGLISE SAINT HILAIRE** (rue Sadi Carnot), **CHÂTEAU DE GIRARD** (rue Sadi Carnot) compris dans la visite guidée du centre ville de Mèze. Rens : 04 67 43 93 08.

JEUDI 19. 18h30. **RENCONTRE PHILOSOPHIQUE. « ENTRE PARMÉNIDE ET HÉRACLITE, ÊTRE OU DEVENIR ».** Cette nouvelle saison philosophique est marquée par une innovation. Chaque rendez-vous prendra la forme d'une controverse. Michel Negrell animera « une dispute philosophique » entre deux protagonistes. « Une querelle philosophique » que le public pourra poursuivre. Entrée libre. Château de Girard. Rens : 04 67 43 93 08.

VEN 20. 18h. **CIRQUE. « LA MACHINE »** par la Cie du Fardeau. Spectacle tout public. Entrée libre. Château de Girard. Rens : 04 67 43 93 08.

MILLAU

JUSQU'AU MER 11. EXPOSITION COLLECTIVE DE PLASTICIENS. « GALERUE ». En plein cœur de ville de Millau, dans les vitrines de locaux vacants mais aussi de commerces occupés. Une initiative du Collectif du 9 et de l'association Effervescence, dans le cadre du projet «Devantures en aventure». Rue de la Capelle.

JUSQU'AU DIM 29. EXPOSITION. « RAT D'ART VOLANT ». L'exposition présentée à l'Hôtel de Tauriac, au pied de la Tour des Rois d'Aragon, a donc pour but de présenter et de confronter 28 œuvres de création, à l'image des 28 fédérations nationales de spéléologie. Sculptures, installations conceptuelles, peintures, constituent le corps de l'exposition dans laquelle autant d'approches artistiques différentes sont matérialisées. Entrée gratuite. Musée de Millau. Rens : 05 65 59 50 00.

JUSQU'AU SAM 16 NOV. EXPOSITION. « VOYAGE EN ORIENT » DE MAURICE BOMPARD. Musée de Millau. Rens : 05 65 59 50 00.

SAM 7. De 9h30 à 18h. **9E FORUM DES ASSOCIATIONS.** Stands, animations et démonstrations. Boulevard Sadi Carnot et autour des Halles.

VEN 13. 21h. **SPECTACLE. « MAGOMENTALISTA »** par la Cie Les Décatalogués (Théâtre, humour, mentalisme). Salle Senghor. Rens : 05 65 59 47 61.

DU VEN 20 AU DIM 22. De 9h30 à 20h. **LE VILLAGE DE L'HABITAT.** Salon de l'Auto, la Maison Intelligente, Design & Déco, Espace des Artisans d'Art, Jardins & Piscines, Espace des Enfants. Parc de la Victoire.

SAM 28. 11h/15h/18h. **SPECTACLE. « L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN »** par la Cie Non Nova. Salle Senghor. Rens : 05 65 59 47 61.

SAM 28. LES 100 KM DE MILLAU. Course à pied, inoubliable expérience sur bitume ! Rens : 05 65 60 95 06.

MONTAGNAC

VEN 13. 21h. **THÉÂTRE. LES FOURBERIES DE SCAPIN** par la compagnie Lila, entrée libre. Théâtre de verdure, maison des associations. Rens : 04 67 24 19 43.

SAM 14. De 9h à 12h30. **FÊTE DES ASSOCIATIONS ET VISITE DU THÉÂTRE DE VERDURE** (ancienne usine à gaz). Maison des associations. Rens : 04 67 24 19 43.

SAM 14. De 9h à minuit. **FÊTE DE LA CASA DE ESPAÑA.** Maison des associations. Rens : 04 67 24 19 43.

SAM 14. 16h. **VISITE DU CHÂTEAU DE LAVAGNAC.** Sur site, D32. Rens : 04 67 49 86 89

DIM 15. 10h30. **VISITE DU CENTRE HISTORIQUE.** Musée du Patrimoine 21, rue Malirat.

MONTPELLIER

JUSQU'AU SAM 7. EXPOSITION. AL - GUM - MOMIES - POLAR - SALAMECH. Galerie At Down. 20 rue du plan de l'olivier. Rens : 04 67 54 26 32.

JUSQU'AU DIM 15 DEC. EXPOSITION. CONVERSATIONS ÉLECTRIQUES. L'enjeu de ces « Conversations électriques » est de créer des formes de conversation autour de l'art, dans un lieu qui lui est dédié. Ce qui est proposé relève d'un point de vue sur l'art, qui appelle d'autres points de vue, d'autres voix, d'autres questions. Ce qui est recherché, c'est de placer l'œuvre dans l'interaction sociale la plus riche et non de la pétrifier dans un écrin. Rens : 04 34 88 79 79.

DU JEU 12 SEPT AU MAR 31 DÉC. EXPOSITION. PIERRES, PAPIERS, PEINTURES - ARTS URBAINS ET ARCHITECTURES. Un parcours pédagogique et ludique avec 14 artistes confirmés ou talents émergents de la scène artistique urbaine : Invader, Ernest Pignon Ernest, Nasty, Supakitch & Koralie, Vhils, Evol, Zest, Smole, Salamech, Ella & Pitr, FKDL, Chifumi, Cleps, Lagoutte. Pierresvives, 907 avenue du Professeur Blayac. Rens : 04 67 67 30 00.

SAM 14. BALADES - CHASSES AUX TRÉSORS dans le cadre des journées européennes du patrimoine. 10h : Balade urbaine **« UN QUARTIER EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION »**. Patrimoine insoupçonné de la ville de Montpellier, le quartier de la Paillade se dévoile à vous … En compagnie d'un animateur du

suite de l'agenda page suivante

IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

MONTPELLIER *(SUITE)*

Passe Muraille. 14h : **BALADE MUSICALE AU FIL DE LA MOSSON.** Venez découvrir ce milieu insolite en compagnie d'un animateur du Passe Muraille et du musicien Yves Martin (violon et guitare). Chasse au trésor au Jardin partagé. Animation pour toute la famille au Carré Jupiter : chasse au trésor, découverte des plantes du jardin partagé ... RDV DEVANT LA MAISON POUR TOUS LÉO LAGRANGE. RENS : 04 67 06 96 04.

DU SAM 28 SEPT AU SAM 19 OCT. **LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE.** Avec entre autre **SANSEVERINO, RAUL MIDON, CLAIRE DITERZI, RACHID TAHA, PUGGY**, etc. PROGRAMMATION ET RENS : WWW.LES-IG.COM

LES MAR 1ER, MER 2 ET SAM 5 OCT. **CONCERTS. MYLÈNE FARMER. «TIMELESS».** PARK & SUITES ARENA, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

MOUREZE

SAM 14. 14h30. **VISITE GUIDÉE. LE VILLAGE ET LE PARC DES COURTINALS** par l'Office de Tourisme du Clermontais (durée 2h), chaussures de marche, dénivelé important. RDV PARKING POINT INFO.

NEBIAN

SAM 14. 10h30. **VISITE COMMENTÉE** du **VILLAGE PAR HISTOIRE ET CULTURES EN LANGUEDOC.** RDV SUR L'ESPLANADE DE LA MAIRIE.

DIM 15. 10h à 17h. **VISITE COMMENTÉE « LE DOMAINE DE LA TOUR »** sur l'ensemble des travaux depuis 2007. Exposition, film d'animation sur les évolutions de la réfection. AU DOMAINE DE LA TOUR. RENS : 04 67 96 99 03

OCTON

JUSQU'AU DIM 29. Les vendredis, samedis et dimanches de 15h à 19h. **EXPOSITION.** Peintures et gravures de **JUTTA FRICKE. « MYTHOLOGIE ».** AU VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS À OCTON. RENS : 04 67 96 98 30.

DIM 15. De 10h30 à 12h. **VISITE GUIDÉE. « LES RUINES DU CHÂTEAU DE LAUZIÈRES »** par l'association de Sauvegarde du Château de Lauzières.

PAULHAN

SAM 14. 18h30. **SPECTACLE « IN VINO VERITAS »** comédie, rires, fables et chansons avec Pierre Peralta, par JC Audemar. Gratuit. ESPLANADE DE LA GARE.

SAM 14. 17h. **VISITE GUIDÉE. « HISTOIRE DE VINS »** balades contées par Béatrice Samson. Gratuit. Départ de la BIBLIOTHÈQUE JEANNE GRIZARD.

PEZENAS

JUSQU'AU DIM 15 SEPT. **EXPOSITION. HÉLÈNE LIPPI.** 6, RUE FOUR DE LA VILLE. RENS : 06 82 43 08 60.

JUSQU'AU DIM 3 NOV. **EXPOSITION. COULEURS DE MODE**, de 1760 à 1910, 150 ans de costumes. Tendances, couleurs, formes, accessoires, des pièces uniques rarement présentées au public. Entrée : 1euro. MUSÉE DE VULLIOD-SAINT-GERMAIN, 3 RUE ALBERT-PAUL ALLIÈS. RENS : 04 67 98 36 40.

DU MAR 3 AU SAM 28. **EXPOSITION. PATRICIA LORRAINE DUFLOT.** MÉDIATHÈQUE EDMOND-CHARLOT. 4, PLACE FRÉDÉRIC MISTRAL. RENS : 04 67 98 92 98.

MER 11, 18 ET 25. 19h. **ATELIER D'ÉCRITURE « LA VOIX DU POÈME ».** DOMENS, RUE VICTOR HUGO. RENS : 04 67 98 36 40.

SAM 14. De 9h à 14h. **VISITE GUIDÉE. CENTRE HISTORIQUE EN ANGLAIS.** OFFICE DE TOURISME. RENS : 04 67 98 36 40

SAM 14. 10h. Visite guidée **« LE QUARTIER DES GLACIÈRES ».** OFFICE DE TOURISME, PLACE DES ETATS DU LANGUEDOC. RENS : 04 67 98 36 40

SAM 14. 20h30. **VISITE THÉÂTRALISÉE « LEVER DE RIDEAU SUR LE THÉÂTRE ».** THÉÂTRE, RUE HENRI REBOUL. RENS : 04 67 98 36 40.

SAM 14. 10h-12h30 et 15h-18h. **VISITE LIBRE DU THÉÂTRE.** Diaporama sur l'exposition **« PATRIMOINES, L'HISTOIRE EN MOUVEMENT »** grilles du jardin du Luxembourg-Sénat-Paris. RUE HENRI REBOUL. RENS : 04 67 98 36 40.

SAM 14 ET DIM 15. **EXPOSITION « L'HISTOIRE DU THÉÂTRE À TRAVERS DES MAQUETTES DE LIEUX SCÉNIQUES »** maquettes réalisées par Edouard Manilhon, scénographe, machiniste, constructeur de décors. OFFICE DE TOURISME. RENS : 04 67 98 36 40.

SAM 14 ET DIM 15. VISITE GUIDÉE du **CENTRE HISTORIQUE.** Office de tourisme, place des Etats du Languedoc. Rens : 04 67 98 36 40

DIM 15. 10h. **VISITE GUIDÉE « LE COURS JEAN JAURÈS ET SES HÔTELS PARTICULIERS ».** Devant la porte Faugères. Rens : 04 67 98 36 40

DIM 15. 15h. **VISITE DE L'EXPOSITION « COULEURS DE MODE »** commentée par Raymond Galtier, commissaire de l'exposition. Musée de Vulliod-Saint-Germain.

DIM 15. 17h. **CONCERT « GUITARE ET ORGUE ».** Avec Daniel Allain (guitare) et Pierre Nicolas (orgue). Collégiale Saint-Jean, Plan Jean-François Lépine.

DIM 15. 17h. **CONCERT ORGUE ET GUITARE** dans le cadre des journées européennes du Patrimoine. **DANIEL ALLAIN ET PIERRE NICOLAS.** Proposé par les Amis de Pézenas. Collégiale Saint Jean. Rens : 04 67 98 36 40.

POUGET

MER 25. De 9h30 à 17h30. **FESTIVAL.** L'association Alfred de la Neuche organise **FESTIBÉBÉS**, le premier festival dédié à l'éveil artistique et culturel du bébé (0-3 ans) en Languedoc Roussillon. L'idée est de rassembler parents, grand-parents, très jeunes enfants, professionnels de la petite enfance, bibliothèques, assistants maternels et artistes professionnels du spectacle vivant. Spectacles, rencontres et échanges, ateliers pédagogiques et festifs sont au programme dans le parc du domaine départemental. Entrée libre. Au Domaine les Trois Fontaines. Rens : 04 37 84 32 58

SAINT ANDRE DE SANGONIS

SAM 7. A partir de 10h. **FÊTE DES ASSOCIATIONS.** Sur la Place Rens : 04 67 57 00 60 (mairie). (en cas d'intempérie, cette fête se déroulera au complexe sportif).

SAINT ETIENNE DE GOURGAS

SAM 21. 19h. **SOIRÉE. « COMME AU MOYEN-ÂGE »** Soirée conviviale avec repas, musiques, animations... Organisé par le Comité de Jumelage au profit de la ville de Sara Bekuy au Burkina-Faso. Entrée : 12 euros - Enfants : (6 à 12 ans) 6 euros. Réservez. Nombre de places limité. Salle polyvalente de St Étienne de Gourgas. Rens : 04 67 88 51 44.

SAINT JEAN DE FOS

JUSQU'AU DIM 3 NOV. EXPOSITION TEMPORAIRE. « DE TUILES EN FRAGMENTS ». ELÉONORE WEISS. Son travail, entre tradition et modernité, reflète avec justesse l'identité si particulière d'Argileum en évoquant, par la rencontre des matières, l'histoire d'une tradition devenue art. Argileum. 6, avenue du Monument. Rens : 04 67 56 41 96.

SAM 14 ET DIM 15. De 10h à 19h. **VISITES. ARGILEUM, LA MAISON DE LA POTERIE.** Parcours exceptionnel et interactif au cœur de la tradition potière. Démonstration de tournage avec Cyril, le potier d'Argileum et ateliers de modelage de 14h à 18h. Tarifs réduits durant tout le week-end. Rens : 04 67 56 41 96.

SAINT JEAN DE VEDAS

MER 11. 20h. **EXPO-CONCERTS.** Artiste photographe **ANDY METAL + DIDIER VARELA** (Rock'n'Roll - Montpellier). Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Rens : 04 67 68 80 58.

suite de l'agenda page suivante

IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

SAINT JEAN DE VEDAS *(SUITE)*

SAM 14. 20h. **CONCERTS.** **THE MINNESOTA VOODOO MEN** (Garage punk - Japon) + **OTTO & THE MATICS.** Tarif : gratuit adh. Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Rens : 04 67 68 80 58.

DIM 15. 20h. **CONCERT.** **ESO** (Alternative rock - Londres). Tarif : 15 euros. Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Rens : 04 67 68 80 58.

SAM 21. 20h. **CONCERTS.** **BLACK TUSK** (Métal thrash punk - USA) + **FIGHT AMP** (Post Hardcore - USA). Tarif : 13 euros adh. Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Rens : 04 67 68 80 58.

SAM 21. 20h. **CONCERTS.** **LA RUMEUR + SCHOOLY D ET DOODLEBUG** (Digable Planets - Hip Hop) Tarif : NC. Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille. Rens : 04 67 47 91 00.

LUN 23. 20h. **CONCERTS.** **KEN MODE** (Noise hardcore - Canada) + **UNKIND + GUESTS.** Tarif : 10 euros adh. Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Rens : 04 67 68 80 58.

VEN 27. 20h. **CONCERTS.** **GOULAMAS'K** (Punk rock ska - Béziers) + **SCHÖNE CONNERIE** (Hip hop quadra - Maugio). Tarif : 5/8 euros. Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Rens : 04 67 68 80 58.

SAM 28. 19h. **CONCERTS.** **A.C.O.D** (Blended métal - Marseille) + **THE OMEGA** (Métal mélo-Marseille) + **HECATOMBE** (Thrash metal - France) + **IGHT TO THE VOID** (Trash death métal - France). Tarif : NC. Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Rens : 04 67 68 80 58.

MER 2 OCT. 20h. **CONCERT.** **BADJ** (Rock psyché - France). Tarif : gratuit adh. Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Rens : 04 67 68 80 58.

JEU 3 OCT. 20h. **CONCERTS.** **TAMIKREST + LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRÉ** (world, musique touareg). Tarif : 18 euros + tarifs réduits. Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille. Rens : 04 67 47 91 00.

VEN 4 OCT. 20h. **CONCERT.** **ELECTRO DELUXE** + invité (Electro, Jazz). Tarif : 21 euros + tarifs réduits. Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille. Rens : 04 67 47 91 00.

VEN 4 OCT. 20h. **SOIRÉE BE FAST.** **KING SALAMI & THE CUMBERLAND THREE** (Rythm'n'Blues - UK) + **DJ INFERNO GROOVE PARTY.** Tarif : 5 euros adh. Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Rens : 04 67 68 80 58.

SAM 5 OCT. 20h. **CONCERTS.** **LES FATALS PICARDS + ODYL** (Rock). Tarif : 21,80 euros + tarifs réduits. Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille. Rens : 04 67 47 91 00.

SAINT PARGOIRE

JUSQU'AU MAR 10. **EXPOSITION.** **« CHEZ PALMYRE »** 6 artistes : Joan Beall (graveur), Claude Eyraud (peintre, graveur), Guylaine Hareau (sculpteur) Serge Destarac (sculpteur), André Aragon (peintre) et Jacques Fourcadier (peintre). Galerie Ephemère. 27, av de Campagnan. Rens : 06 76 73 65 12.

SAINT PIERRE DE LA FAGE

DIM 8. de 14h à 17h. **BALADE.** **« A LA VIE À LA MORT : CES ANIMAUX QUI RECYCLENT ».** Venez découvrir une faune très particulière : les recycleurs de la nature. Au cours d'une balade vous trouverez les réponses à toutes ces questions et pourrez observer des insectes nécrophages et coprophages, et vous apercevrez peut-être des animaux charognards présents sur le site où se trouve un élevage de brebis viande. Rens : 04 67 44 75 79.

DIM 15. De 14h à 17h. **BALADE.** « **LE CAUSSE DANS TOUS SES ÉTATS ».** Les journées européennes du patrimoine, se déroulant les 14 et 15 septembre 2013, sont l'occasion de découvrir les richesses patrimoniales de nos territoires. Laissez-vous guider sur un site typiquement caussenard et partez pour une immersion dans un milieu naturel. Rens : 04 67 44 75 79.

SETE

JUSQU'AU DIM 22. **EXPOSITION.** **« MANILA VICE »**, un regard sur la création contemporaine philippine. MIAM. 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny. Rens : 04 99 04 76 44.

Jusqu'au dim 27 oct. **EXPOSITION.** **COLLECTION NAHMAD. « DAVID ET EZRA »**, impressionnisme et audaces du XIXe siècle. Musée Paul Valéry. 148, rue François Desnoyer. Rens : 04 99 04 76 16.

DU JEU 19 SEPT AU DIM 3 NOV. **EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE.** **« LES LASHKARS » DE MASSIMO BERRUTI.** Maison de l'image et du documentaire. 3, rue Raspail. Rens : 04 67 18 27 54.

VILLENEUVETTE

SAM 14. 17h. **CONCERT VOCAL.** **« VOCAL'ISA ».** Gratuit. Dans le jardin des Rames. Rens mairie : 04 67 96 06 00.

SAM 14 ET DIM 15. De 10h à 18h. **EXPOSITION.** **« VILLENEUVETTE : 3 SIÈCLES DE PROTECTION ; ÉVOLUTION DU BÂTI ET RENAISSANCE ».** Avec la participation des Amis de Villeneuvette. Dans la salle polyvalente de la mairie. Rens : 04 67 96 06 00.

SAM 14. 18h30. **CONFÉRENCE.** **« POLITIQUE PUBLIQUE DU PATRIMOINE ET LAÏCITÉ »** par Alix Audurier, Docteur en géographie. Grande salle voûtée. Rens mairie : 04 67 96 06 00.

DIM 15. 18h30. **CONFÉRENCE.** **« HISTOIRE DE LA FRANC-MAÇONNERIE DANS LE LODÉVOIS ET LE CLERMONTAIS »** par Céline Martinez et Bruno Mazuc, présentation d'un opuscule et exposition de documents inédits. Grande salle voûtée. Rens mairie : 04 67 96 06 00.

SAM 14 ET DIM 15. 10h30 et 15h30. **VISITE GUIDÉE.** **« LA MANUFACTURE ROYALE, CITÉ DRAPIÈRE DU XVIIE SIÈCLE »** par la municipalité avec Martine Valentini. RDV devant la mairie. Rens : 04 67 96 06 00.

SAM 14 ET DIM 15. 14h. **VISITE GUIDÉE.** **« LE RÉSEAU HYDRAULIQUE QUI ALIMENTAIT LA MANUFACTURE EN EAU ET ÉNERGIE »** par les Amis de Villeneuvette (3h). Ne pas oublier des chaussures de marche. RDV devant la mairie. Rens : 04 67 96 06 00.

SAM 14 ET DIM 15. De 10h à 18h. **VISITE GUIDÉE.** **« L'ÉGLISE DE VILLENEUVETTE »**, inscrite aux Monuments Historiques en 2010, peintures murales entièrement restaurées en 2011 et complétées en 2013. Présentation de son iconographie par les Amis de Villeneuvette. Rens mairie : 04 67 96 06 00.

SAM 14 ET DIM 15. De 10h à 18h. **VISITE GUIDÉE.** « Visite exceptionnelle de l'**ENCLOS DE L'USINE DE LA MANUFACTURE** en voie de réhabilitation : au sol et en survol par un drone » accès par hall privé en petits groupes. Vue sur la niche des eaux du Lavoir des Laines, bâtiments industriels du XVIIe au XIXe siècle., la serre et les jardins aménagés au XIXe siècle. Rens mairie : 04 67 96 06 00.

SAM 14 ET DIM 15. 17h30. **VISITES GUIDÉES** **LE TEMPLE MAÇONNIQUE** et portes ouvertes les après-midi, grande salle voûtée réhabilité par le cercle philosophique Jules Verne, grande salle voûtée de la Grand-Rue. Rens mairie : 04 67 96 06 00.

VILLEVEYRAC

JEU 12. **CONCERT.** **ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER.** Piano, Violon, Violoncelle. Félix Mendelssohn Trio n°1 en ré mineur opus 49, Sergueï Rachmaninov Trio élégiaque n°1 en sol mineur, Robert Schumann Trio n°1 en ré min op.63. Précédé (sur réservation) d'une assiette du moine à l'auberge restaurant vigneron de l'abbaye. Abbaye de Valmagne - Route de Montagnac. Rens : 06 80 35 44 99.

VEN 20. **SOIRÉE DES VENDANGES.** En direct des vendanges 2013 : dégustations et improvisations musicales. Précédée (sur réservation) d'une assiette du moine à l'auberge restaurant vigneron de l'abbaye. Abbaye de Valmagne - Route de Montagnac. Rens : 06 80 35 44 99.

sudoku

grille facile

				6	2	3	4	9
							6	5
		3	1	8				2
			9					
						2	8	3
	9	5	6	1				4
7								
6	8	2			4	5	1	9
2					8			
1	7			5	6	9		
3	5	8	7	9				

		6	4	1	2		9	5
			5	7	9		3	
				3			7	
			7	5		6		3
7			6		4			9
2		8		9	1			
	1			8				
	3		9	6	5			
5	9		1	4	7	3		

grille moyenne

grille difficile

		6						
8			9	3				2
7		3			6		8	
4			3	7				
	7	8	6		2	5	9	
				5	4			3
	3		5			1		6
2				9	1			8
						9		

	1				7		3	
	7							
	3		2			5		6
9					5			
7	5				6			8
3							6	4
			8					7
			6		2			
1		3					7	
	8		1				8	
							9	

grille diabolique

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

RPH FM

89 | 96.7 | 102.9 Mhz
Radio Pays d'Hérault rphfm.org

Nouveaux Programmes
à partir du 9 septembre
sur RPH

Détail du programme sur www.rphfm.org

89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

Auberge de l'Abbaye

Formule "Cocotte"
à 17 € (midi uniquement)
Menus à 27 et 36 €
Menus végétariens
sur demande

Soirées thématiques
Repas d'affaires,
de fêtes,
d'anniversaires ...

Ouvert tous les midis (sauf mercredi et samedi)
et les lundi, jeudi, vendredi et samedi soirs

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
04 67 95 34 84 - www.aubergeabbaye.com
VILLEMAGNE L'ARGENTIÈRE

SECRET PLACE
HOME OF UNDERGROUND ROCK - MONTPELLIER

MERCREDI 11 SEPTEMBRE 20H - GRATUIT
EXPO - CONCERT : ANDY METAL (PHOTOGRAPHE) + DIDIER VARELA (ROCK'N'ROLL - MONTPELLIER)

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 20H - GRATUIT/ADH
THE MINNESOTA VOODOO MEN (GARAGE PUNK - JAPON)
+ OTTO & THE MATICS + THE BILLEXCITED

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 20H - 13€ ADH
BLACK TUSK (METAL THRASH PUNK - USA) + FIGHT AMP (POST HXC - USA)

LUNDI 23 SEPTEMBRE 20H - 10€ ADH
KEN MODE (NOISE HARDCORE - CANADA) + UNKIND (HARDCORE - FINLAND)

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 20H - 5/8€
GOULAMAS'K (PUNK ROCK SKA - BÉZIERS) + SCHÖNE CONNERIE (HIP HOP QUADRA - MAUGIO)

+ D'INFOS SUR
WWW.TOUTAFOND.COM
* POUR ACCEDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE ADHESION DE 3€ / 2013
SECRET PLACE - 25 RUE SAINT-EXUPÉRY - 34430 SAINT-JEAN-DE-VÉDAS - 09 64 00 87 11

LE GLACIER
PIZZAS A LA MAISON

OUVERT JUSQU'EN DÉCEMBRE

RESTAURANT LE MIDI

LE SOIR, LIVRAISON GRATUITE
DE PIZZAS SUR ANIANE
DE 19H À 21H30
FERMÉ LE MERCREDI

04 67 06 98 08
06 38 13 39 95
34 150 ANIANE

karuko

✓ Le jeu Kakuro utilise une grille de différente taille comportant des cases de couleurs ou blanches. Hormis la ligne du haut et la colonne de gauche, entièrement colorées, la grille, comme pour les mots-croisés, est composée de combinaisons de chiffres horizontaux et verticaux, entourées par des cases de couleurs.

✓ Les cases de couleurs elles-mêmes sont divisées en deux par une diagonale de sorte que la combinaison à sa droite et la combinaison au-dessous puissent être définies dans la même case.

✓ L'objectif du jeu Kakuro est de remplir les cases blanches avec des chiffres (de 1 à 9) afin que la somme de tous les chiffres d'une même ligne soit égale au nombre inscrit dans la case de couleur définissant la ligne, et que cette ligne ne contienne pas deux fois le même chiffre.

			9	16		35	15
	3	36 \ 14			17 \ 17		
41							
3			24	1 \ 11			
	25						8
	11 \ 16			5	8 \ 3		
42							
10			6				

			16	30	
	16	39 \ 16			3
25					
16			8 \ 3		
	13 \ 23				7
11			16 \ 6		
34					
	14				

Deux grilles faciles

La Guinguette chez Jeannot

Salades - Grillades - Tapas - Musique

Programme septembre : www.la-guinguette-a-jeannot.fr

Le 21 septembre : Les BRESCOUDOS

Les Gipsy Kings avec Kiko - Atomik Toaster

Ouvert tous les soirs et le week-end le midi et le soir

Canet - Route d'Aspiran - 06 43 56 79 23 - 06 18 03 71 22

RADIO LODEVE

Votre Radio Locale

C'est la rentrée sur votre Radio !

avec le retour de tous vos fidèles animateurs
et de toutes vos émissions et magazines
Retrouvez-nous dès 7h tous les matins !

95 MHz 98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34

Pézenas
Val d'Hérault

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
14 & 15 SEPTEMBRE 2013
100 ANS DE PROTECTION

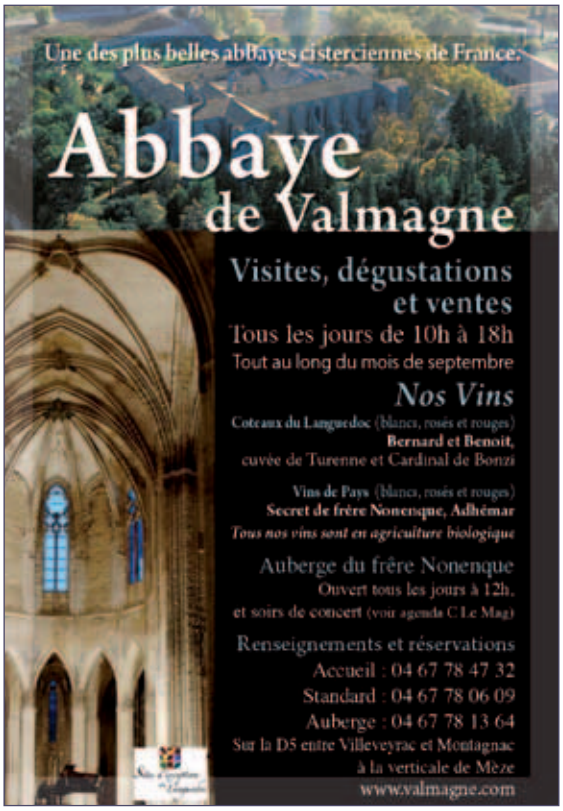
12 - 15 septembre 2013

Office de Tourisme de Pézenas - val d'Hérault
Tél : 04 67 98 36 40
www.pezenas-tourisme.fr

mots mélés

I	W	H	J	F	E	M	M	E	S	C	W	R	E	L	A	I	S	T	H	L	Q	E	E	C
O	N	F	P	E	T	A	N	Q	U	E	N	A	L	R	U	S	S	E	Y	C	R	V	D	A
R	E	V	E	S	G	X	A	B	F	P	A	T	R	I	M	O	I	N	E	I	U	S	I	R
G	U	A	I	Y	O	U	P	J	A	R	L	L	R	E	I	A	B	O	A	T	G	E	F	R
Y	D	O	T	N	U	G	E	R	Z	V	I	U	M	O	N	D	E	I	G	P	E	D	I	I
R	Y	C	A	L	C	A	I	R	E	M	O	A	S	G	E	G	V	E	Y	G	Q	P	C	E
E	A	Q	M	S	P	I	Y	P	R	T	V	I	N	M	O	O	L	L	A	M	L	F	E	R
V	O	R	C	K	M	Z	B	D	V	E	X	O	S	D	R	B	E	L	N	E	S	D	U	E
O	H	Z	C	Y	L	Y	Z	L	V	A	V	I	L	R	A	N	U	I	E	P	L	E	S	D
L	N	E	O	H	D	Z	E	J	E	G	N	G	E	S	N	A	S	R	A	R	T	X	B	L
T	S	N	I	B	I	N	U	N	I	A	P	F	J	U	H	S	P	F	C	I	I	P	X	O
E	S	H	E	W	A	T	K	T	B	D	D	M	T	C	U	S	V	O	H	N	R	L	A	Z
L	N	Y	T	T	K	L	E	R	I	J	K	A	L	O	C	Y	M	U	A	C	V	O	W	L
G	W	L	I	V	X	L	U	C	F	I	R	P	C	D	M	O	W	R	U	E	F	R	L	H
E	E	C	V	C	V	U	J	H	T	N	V	J	J	F	G	Q	T	W	X	S	V	E	F	U
C	C	O	M	B	A	T	I	Z	Z	E	M	O	W	N	N	S	O	I	J	S	G	R	C	R
O	L	Q	W	I	D	D	P	Z	O	N	I	R	I	Q	U	E	A	T	B	E	K	E	M	S

TUNNEL	CHAUX	PATRIMOINE	FOUR	CALCAIRE	CHAULAGE
EXPLORER	CARRIERE	FERROVIAIRE	SABLE	REVES	MONDE
REEL	COUSSIN	COMBAT	FRIAND	ARCHITECTE	FEMMES
EDIFICE	TOUR	PRINCESSE	ONIRIQUE	INVINCIBLE	REVOLTE
RELAIS	OCCITANE	PETANQUE	GUERRE	RUSSE	URBANISME



le globe trotteur

LE-GLOBE-TROTTEUR & FRANCE CHOROÏDEREMIE
PRÉSENTENT

France choroïderemie

Samedi 21 Septembre

dès **6h30**

AU GLOBE TROTTEUR ET SES ENVIRONS

LE GLOBE TROTTEUR ET L'ASSOCIATION **24H RIEN QUE POUR VOIR**,
VOUS PROPOSENT CES ACTIVITÉS SPORTIVES AU PROFIT DE FRANCE CHOROÏDEREMIE

BABY GYM, CYCLING, ZUMBA, BOKWA, INITIATION JUDO, YOGA , INITIATION HAND BALL, PARCOURS POMPIERS POUR ENFANTS , MASSAGES, ATELIERS GESTION DE STRESS ET DU TABAC ET UN HARLEM SHAKE GÉANT ...

TOUTES LES ACTIVITÉS SONT ACCESSIBLES POUR PETITS ET GRANDS.

le globe trotteur

Tél : 04 99 91 43 05
7 rue du Fer à Cheval - 34700 Lodève

14 et 15 septembre 2013

Journées européennes du patrimoine

30ème édition

"1913-2013 : 100 ans de protection"

INFORMATIONS :

OFFICE DE TOURISME LODÉVOIS ET LARZAC
7, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 34700 LODÈVE
TÉL. : 04 67 88 86 44
www.tourisme-lodevois-larzac.com
www.lodevoisetlarzac.fr

Lodévois et Larzac *parc des Causses et des Cévennes, patrimoine mondial de l'UNESCO*