

# C

Actualités en Cœur d'Hérault

# LE MAG

www.c-lemag.com

mensuel  
95  
Mai  
2012

# Pêcheur d'images



PIERRE  
qui roule

LUCIOLES  
bioluminescence

EMPLOI  
cahier spécial

GRATUIT



70 000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

# L'ELIXIR D'AMOUR DONIZETTI

**FOLIES D'O  
5, 7 ET 9 JUILLET  
MONTPELLIER**

domaine d'O

domaine-do-34.eu /  
fnac.com / ticketnet.fr



Chorus de l'Opéra national de Montpellier Languedoc-Roussillon  
Orchestre Lyrique de Région Arignos Provence

LE DÉPARTEMENT  
SOUTIENT LA CULTURE

domaine d'O





REPÈRES 5



ACTUALITÉS 8

ON EN PARLE 10

INTERVIEW 12

## LE MONDE SUBAQUATIQUE

PORTRAIT 14

## LA PASSION DE LA PIERRE

SCIENCES 16

## LE NOUVEAU SIÈCLE DES LUMIÈRES



JEUX VIDÉO 18



ASTRO 19

ART 20

LECTURES 21

© Philippe Lefebvre

AGENDA 23

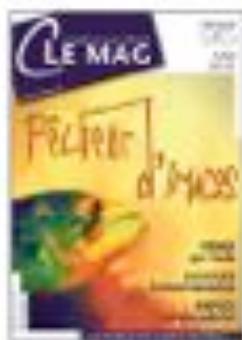
A TABLE ! 24



Le QRCode du C-le Mag  
Flashez-le avec votre  
portable !

SPECIAL CAHIER  
DE L'EMPLOI  
taux horaire contractuel

1



Les plumes : Bernard Fichet,  
Frédéric Fou, Claude Bermej,  
Tania Elami, Alain Jupin,  
Patrick Lassier, Isabelle  
Pans, Eric Merigot, Gaëtane  
Durnezar, Régis Millet, Céline  
Saeger, Nathan...

Les coups de patte :  
Véronique Artene, Grégoire  
Thomas en Magie Delanoë...

Illustrateurs : Céline et  
Véronique Gérard pour les  
couvertures ; ZAB pour les  
couvertures.

Couverture : © C le mag/  
Ghassen Mtimli  
PAO / Conception  
Médiacrit Communication  
Imprimeur : F imprimeur -  
Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER  
C LE MAG / Regio Média Crédit  
10, rue de la Sôde-Intégration  
34390 Lodève  
Tél. 04 67 44 50 21  
e-mail : info@regomediacredit.fr  
Internet : www.c-le-mag.com

Envoyez des textes à :  
agenda@c-le-mag.com  
Contacter commerciaux :  
Gérard Bur 04 67 44 50 21  
commercials@c-le-mag.com  
Débit : Algés 1534 - 1765-0704  
Paiement par Méda Crédit vari  
au capital de 50000  
RCS Montpellier : 524 305 047  
Directrice de publication :  
Isabelle Puri  
Rédacteur : Stéphan Puri  
PROCHAIN CANARD :  
Juillet 2013

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'enseigneur. Les noms, dates et horaires de l'agenda sont annulés à titre indicatif, ne renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C le mag".

OFFRES EXCEPTIONNELLES\* JUSQU'AU 30 JUIN

\* sur présentation de cette page

Espace

MELCKIOR  
Coiffeur

EXPERT VISAGISTE

EXPERT VISAGISTE

Mixte

-3€

Tous les Jeudis  
pour les messieurs

15€

Tous les Mardis  
pour les dames  
Shampooing + Coupe  
+ Brushing

-50%

Nouvelles  
clientes

LES MARDIS FÉMININ À 50%

Exemples sur cheveux courts :

Shampooing + Brushing .....	16€	8€
Shampooing + Coupe + Coiffage + Couleur .....	52€ <sup>00</sup>	26€ <sup>00</sup>
Shampooing + Coupe + Coiffage + Balayage court ..	28€ <sup>00</sup>	14€ <sup>00</sup>
Shampooing + Coupe + Coiffage + Permanente .....	54€ <sup>00</sup>	32€ <sup>00</sup>
Shampooing + Coupe + Coiffage + Défrisage .....	38€ <sup>00</sup>	19€ <sup>00</sup>

INDA

Contrast

L'ORÉAL

REDKEN

Fêtons ensemble l'arrivée de l'été

depuis 10 ans au service de votre beauté

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 18h - non-stop

Avec ou sans Rendez-vous

27, Bd de la Liberté - 34700 Lodève - 04 67 96 82 50



## Radios locales FM du territoire

**Radio Pays d'Hérault**  
89.7 - 102.9 MHz

**Radio Lodève**  
96.3 - 104.5 - 107 MHz

**France bleue hérault**  
98.1 - 106.6 MHz

**BFM**  
99.3 MHz

**Radio 107FM**  
96.1 MHz

**Radio St-Affrique**  
96.5 - 96.7 MHz

**Radio Larzac**  
MHz : 89.8 MHz  
La Couventine : 91.4 MHz

## Offices de tourisme

**Agde** (34300)  
Rue Jean Roger  
Tél : 04 67 62 91 99

**Bédarieux** (34600)  
1, rue de la République  
Tél : 04 67 95 06 78

**Béziers** (34600)  
- 1 bd Wilson  
Tél : 04 67 76 39 20  
- Place Levêque  
Tél : 04 67 38 06 27  
- 2, square René-Cassin  
34390 VALRAS-PLAGE  
Tél : 04 67 32 36 04

**Cap d'Agde** (34300)  
Bd-Pt Bon Accueil  
34300 LE CAP D'AGDE  
Tél : 04 67 61 04 04

**CDT Maison de Pays**  
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR  
Tél : 04 67 44 56 05

**Cirque de Navacelles et Larzac Méridional**

4 place du Château  
34520 LE CAYLAR  
Tél : 04 67 44 51 52

**Le Masson du Grand Site du Cirque de Navacelles**  
Boisserie de la Bouche Jauré  
34520 ST MAURICE NAVACELLES  
Tél : 04 67 44 51 52

**Clermontais**  
- Place Jean Jaurès  
34800 CLERMONT L'HERAULT  
Tél : 04 67 76 23 84  
- Place Paul Vignal  
34800 OCTON  
Tél : 04 67 76 22 79  
- 45 bd cours National  
34230 PAUILLAN  
Tél : 04 67 25 15 14

**Lamalou-les-Bains**  
1, av. Cézanne (34240)  
Tél : 04 67 95 70 91

**Lodèvès-Larzac**  
7 place de la République  
34700 LODÈVE  
Tél : 04 67 88 86 44

**Millev-Sud Aveyron**  
1, place du Belfroi  
12100 MILLAU  
Tél : 05 65 60 02 42

**Montpellier** (34000)  
La Comédie  
Tél : 04 67 60 60 40

**Pays des Monts et des Sources**  
34260 AVÈNE  
Tél : 04 67 23 43 38  
34650 LUNAS  
Tél : 04 67 23 76 47

**Pézenas-Vallée d'Hérault**  
Place des Etats du Languedoc  
Tél : 04 67 98 36 40 (341200)

**St Guilhem-Vallée de l'Hérault**  
- Parc du Camarès - 34150  
GIGNAC, Tél : 04 67 57 58 83  
- Rue Port du Portail, 34150 ST  
GUILHEM, Tél : 04 67 57 44 33  
- La Maison du Grand Site  
Pont du Diable  
Tél : 04 99 61 73 01

## Cinéma, Théâtre, Musées, Livres...

**Clermont l'Hérault**  
Cinéma Alain Resnais  
Rue Roger Salengro  
Tél : 04 67 96 21 06

**Théâtre**  
Aldéa Salengro  
Tél : 04 67 96 31 63  
Espace "Les Pléïades"  
Rue Henri Martin  
Tél : 04 67 96 39 22  
**Bibliothèque**  
15, rue Louis Blanc  
Tél : 04 67 96 05 77

**Lodève**  
Théâtre Léonore  
Boulevard Joseph Moury  
Tél : 04 67 44 15 90

**Musée Fleury**  
Square Georges Auric  
Tél : 04 67 88 86 10  
**Médiathèque**  
Square Georges Auric  
Rue de la République  
Tél : 04 67 88 86 08  
**Fête des Métiers d'Art**  
45, Grand'Rue  
Tél : 04 67 44 29 29

**St André de Sangonis**  
Bibliothèque  
5, rue des Fontaines  
Tél : 04 67 57 90 46

**St Jean de Fos**  
Argileum  
Musée de la poterie  
Tél : 04 99 62 58 76  
**Aniane**  
CST  
2, place Etienne-Satier  
www.aniane-scientifique.fr  
Tél : 04 67 56 64 11

**Paulhan**  
Bibliothèque J. Grisenti  
20, Bd de la Libération  
Tél : 04 67 25 00 89

**Pézenas**  
L'Espace Théâtre  
22 avenue de la Gare  
du Mât  
Tél : 04 67 98 09 91

**Fête des Métiers d'Art**  
6, place Gambetta  
Tél : 04 67 98 16 12

**Sigean**  
Médiathèque  
22, place du Jeu de Paume  
Tél : 04 67 57 03 83

**Théâtre**  
Avenue du mas Sabat  
Tél : 04 67 96 10 32



## Marchés du Terroir

**Antres** : Jeudi matin  
**Aspiran** : Lun et jeudi matin  
**Bédarieux** : Lundi matin et samedi matin (BioNat)  
**Castel** : Mardi et jeudi matin.  
**Clermont l'Hérault** : Mercredi matin.  
**Cignac** : Samedi matin

**Lamalou les Bains** : Mardi, jeudi et vendredi matin.  
**Le Bousquet d'Orb** : Samedi matin.  
**Le Caylar** : Dimanche matin.  
**Lézignan le Céze** : Dimanche matin.  
**Lodève** : Samedi matin.

**Millau** : Vendredi matin.  
**Montagnac** : Vendredi matin.  
**Noréac** : Mercredi et dimanche matin.  
**Montpeyroux** : Jeudi matin.  
**Rant** : Mardi matin.  
**Rébénac** : Mardi, jeudi et vendredi matin.

**Oton** : Jeudi soir  
**Paulhan** : Jeudi matin.  
**Pézenas** : Samedi.  
**St André de Sangonis** : Mer, ven et dim. matin.  
**St Jean de Fos** : Vendredi matin.  
**St Paulien** : Mardi matin.

*Investissez avec Rive d'Intérieur !*



CARRELAGE  
PIERRE  
ROBINETTERIE  
CUISINE  
SALLE DE BAIN  
SANITAIRE  
PARQUET

## NOUVEAU SUR CLERMONT L'HÉRAULT

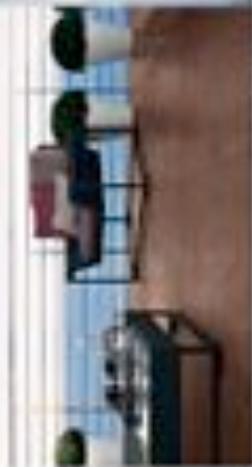
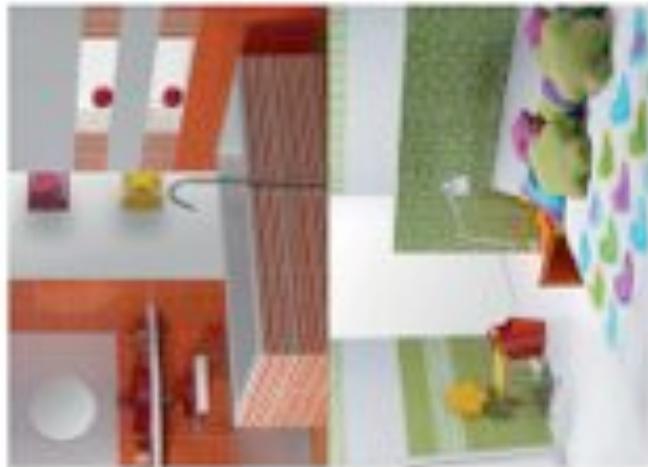


Madame, Monsieur,

soyez les bien-venus à **Rêve d'Intérieur**, le nouvel espace contemporain pour votre maison. Vous trouverez l'accueil et le conseil nécessaire à la réalisation de vos projets pour salle de bain et cuisine. Les grandes marques aux prix maîtrisés, la qualité abordable autorisent toutes vos envies.

A très bientôt, au plaisir de vous recevoir.

Cédric Capon



**RÊVE**  
d'intérieur

8, avenue Maréchal Foch  
34800 Clermont l'Hérault

**04 67 44 67 05**



## Bien-être

**B**ien-être  
De plus en plus de personnes sont attirées par les pratiques de soins, de bien-être et de médecines dites alternatives ou complémentaires. Il existe plus de 400 pratiques non conventionnelles, c'est la nouvelle porte d'entrée pour les mouvements à caractère sectaire. Les dérives sectaires dans le domaine de la santé représentent environ 25% des signalements reçus à la MIVILUDES. (Mission interministérielle de vigilance et de lutte contre les dérives sectaires). Bref, évitez de vous inscrire à un séminaire qui soigne les cancers grâce à un Vasti 3 fois par jour suivi de deux Nasja avant les repas ! Plus d'infos sur : [www.miviludes.gouv.fr](http://www.miviludes.gouv.fr)

**F**ais ce qu'il te plaît  
Le 13 mai, le diable fête la nature : pour les diablotins en herbe c'est l'occasion de randos, balades avec lamas de bât, d'être pieds-nus, et d'autres activités botaniques, bucoliques et musicales. Infos pour cette 3<sup>e</sup> édition de la Fête de la Nature du Pont du Diable. Gratuit - Sur inscription au 04 67 57 58 83 ou 04 99 61 73 01.

**A**uté  
Dans le cadre de l'émission de France 2 présentée par Stéphane Bern en juin, est organisé un vote pour "le village préféré des français", (1 par région), et c'est le village de St-Guilhem-le-Désert qui représente le Languedoc-Roussillon. Les votes sont à effectuer avant le 16 mai sur : [http://programmes.france2.fr/le-village-prefere-des-francais/index-fr.php?page=le-village&id\\_rubrique=30](http://programmes.france2.fr/le-village-prefere-des-francais/index-fr.php?page=le-village&id_rubrique=30)

**V'**oilà le Printemps  
Après le muguet du 1<sup>er</sup> mai les fleurs viennent à vous pendant "Le marché aux fleurs" à Lodève le 17 mai, puis c'est l'occasion d'aller découvrir les espèces végétales lors des sorties ou débats organisés pendant "Les journées botaniques" à Bédarieux du 17 au 20 mai.

## Un divan dans l'azote ?

**U**n divan dans l'azote ?  
L'association Azote de Lodève organise les 12 et 13 mai au Cérum de Montpellier deux journées ayant pour thème Démocratie et Psychanalyse : crises et inventions.

**C**oup de froid !  
Les Saints de Glace marquent la fin de l'hiver pour les agriculteurs.

Mais ils sont basés sur des ressentis, comme toutes les légendes, et non sur des faits météorologiques. Combien sur les 60 dernières années avons-nous eu de vraies gelées en mai ? Allez sortez les pulls, il fait encore frais.

**S**igne de croix  
Le projet de la ZAC "La Croix de Gignac" est depuis le 10 avril et jusqu'au 15 mai ouverte aux consultations publiques, l'occasion de comprendre, s'informer, et donner son opinion sur ce projet auprès du commissaire enquêteur. Infos et permanences à la Mairie de Gignac.

**B**eaux jours  
Avec les beaux jours tout le monde sort, même les déchets. Les campagnes de tri nous rappellent qu'il ne faut pas jeter les épluchures avec nos vieilles chaussures, que les coquilles de moules ne retournent pas à la mer par les WC !

**L**e plein des Voix  
Pas d'abstention pour 2012, cette année donnez votre voix aux voies pour les Voix, quelles qu'elles soient, vives ou de la Méditerranée et même les deux. Du 16 au 22 juillet pour le 15<sup>e</sup> festival des Voix de la Méditerranée à Lodève et du 20 au 28 juillet 2012 pour les Voix Vives à Sète.

**F**aire son Cinéma  
La Région Languedoc Roussillon accompagne le développement et l'écriture de projets audiovisuels et cinématographiques à travers EURODOC : un appel à projet est lancé. Date limite de dépôt des dossiers : le 21 mai à 18h. Infos 04 67 60 23 30 ou [www.eurodoc-net.com/r](http://www.eurodoc-net.com/r)

**A**rtiste  
L'association Bacchanale de Mourèze organise la 8<sup>e</sup> édition du Sentier Artistique de Mourèze. Pour y participer et exposer, les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mai auprès de Gabby Campbell 04 67 44 79 86.



## RELEVÉ

"Epicô Délicé" c'est la nouvelle épicerie fine ouverte à Pézenas par **Véronique**. "Je viens d'Agde où j'étais esthéticienne. Nous avons ouvert depuis début décembre et la population aime bien venir acheter nos produits de qualité."

Maintenant, avec le joli mois de mai, nous attendons les touristes qui je le souhaite ne manqueront pas."

Contact : 04 67 39 35 09.



## LE BON COIN

Jouez hautbois, résonnez musettes avec le joli mois de mai voilà qu'arrivent les hirondelles et avec le printemps l'ouverture de la Famourette. **Fedila** nous accueille et au fumet des feux de bois, au parfum des grillades, les papilles nous cueillent.

Après Gignac sur la route d'**Aniane**, sous les grands pins parasol, allons maintenant musarder.

Contact : 06 09 22 25 38.



## DE MÈCHE

**Marie** et son époux **Christophe** s'installent sur **Roujan** dans leur nouveau salon de coiffure "R'COIFF". "Nous envisagions sur Béziers dans une galerie marchande, ras le bol de ne jamais voir le jour ! Notre étude de marché nous a amenés à venir ouvrir notre nouveau salon ici et franchement, nous sommes heureux de l'acquisition !"

Contact : 04 67 24 41 87.



## TRÉSORS CACHÉS

**Maryse, Marie-Cécile, Jacques et Dominique** forment une belle équipe de 4 artistes ! Il s'agit de deux couples qui tenaient des affaires sur Marseillan et qui maintenant s'installent à Pézenas et ouvrent leur boutique "Trésors d'atelier", leur point de vente. L'atelier, lui, est à Adissan. Dominique nous explique : "J'ai fait les Beaux-Arts à Lyon. Avec mes amis Jacques et Maryse notre inspiration instinctive est influencée par notre environnement. Voir nos meubles et décorations c'est découvrir nos rêves concrétisés."

Contact : 04 67 39 25 60.



## DREAM CATCHER

Avec ses 14 chevaux et poneys, sur les rives méditerranéennes du lac de Salagou (toujours là...) **Madline** tient haut la main "L'Attrape Rêves" qui est le centre de tourisme équestre et l'école d'équitation près de **Celles**. "Je suis seule à m'occuper depuis 7 ans <sup>1/2</sup> de cette activité et j'avoue être parfois fatiguée. Heureusement l'amour de mes animaux, la joie des enfants qui viennent apprendre l'équitation et ce paysage grandiose m'enthousiasme toujours."

Contact : 06 71 83 48 19.

## LA MODE DE CHEZ NOUS

**Cindy** est l'ancienne vendeuse de "New Look Discount" et devient maintenant la nouvelle propriétaire de "Génération Mode" à Clermont l'Hérault. "J'ai tout refait à l'intérieur et en façade, j'aime la couleur fuchsia ! Je viens de rentrer mes nouvelles collections pour les 15 à 50 ans. Venez vous habiller !"

Contact : 04 67 96 12 23.





LAC DU SALAGOU

## LE MONDE SUBAQUATIQUE

Philippe Carrière est un autodidacte particulièrement doué dans un domaine que très peu pratiquent en France, la photographie subaquatique en apnée, pour sa part dans les eaux douces du lac du Salagou ou de l'Hérault, la passion qui l'anime méritait une tribune. C Le Mag est allé à sa rencontre pour une série de questions dans une ambiance détendue, bonne lecture !

**Ged :** D'après ce que l'on peut lire dans les interviews auxquelles tu as répondu, c'est ton père qui t'a amené à la plongée, était-ce une habitude dans ta famille de passer du temps dans la nature, au bord de l'eau ?

**Philippe Carrière :** Mon père a appris à pêcher et plonger quand il avait une vingtaine d'années et à l'époque on ne restait pas enfermé à la maison à regarder la télévision, on sortait pour aller à Camon, Palavas, Mèguelone ou Sète, à la mer donc, dans laquelle j'ai appris à plonger vers l'âge de cinq ans. On y pêchait aussi principalement de malheureux gobies. Pour changer mon père m'a proposé un tour au Virdourle pour y pêcher le brochet, poisson que je n'ai pas tardé à découvrir dans les livres puis au bord de la rivière quand il a fallu en attraper un. Ce moment m'a aussitôt aimanté vers la passion de la pêche. Une dizaine d'années plus tard au cours d'une

plongée c'est la rencontre inopinée avec une grosse carpe qui précipita la suite.

**Ged :** Pourquoi la plongée en eau douce plutôt qu'en mer ?

**PC :** Je n'appréciais pas la pêche en mer donc je suis allé au bord de la rivière, en particulier à cause de la chaleur dans la région. Ce furent mes débuts d'observation des poissons avec un masque. Ce fut pour mes dix-neuf ans au lac de Saint-Castien que je m'achetai un appareil photo jetable et des grandes palmes. Je parvins à prendre quelques photos satisfaisantes de perches et de brochets. En rivière on croise beaucoup de gros poissons contrairement à la mer où c'est beaucoup plus compliqué. Il y a aussi le fait que souvent à la pêche on ne fait aucune touche dans l'après-midi, alors pourquoi ne pas aller faire une visite aux poissons pour au moins les voir de près ?

**Ged :** J'ai cru remarquer que tu t'es mis très sérieusement à la photographie subaquatique relativement récemment, pourquoi n'as-tu pas fait tes débuts "professionnels" avant ?

**PC :** Tout simplement à cause du prix du développement jusqu'à il y a peu ! C'est l'achat il y a deux ans d'un appareil numérique et d'un ordinateur qui m'ont permis de partir à fond dans le sujet, tu peux faire autant de photos que tu veux cela ne coûte plus rien du tout.

**Ged :** Si on devait qualifier ton travail, devrait-on parler d'artistique, de pédagogique, de commercial ?

**PC :** En tout cas pas d'artistique, je laisse ça à ceux qui se considèrent comme des artistes. Les photos que je prends sont là pour être partagées d'abord avec le grand public pour bien leur faire comprendre qu'il n'y a

pas dans la rivière que des voitures renouvelées et des sacs plastiques, même s'il y en a. Il n'y a pas que les poissons qui sont sortis de l'eau par les pêcheurs et exposés sur le Midi Libre, ces poissons ayant d'être pêchés ont vécu die, vingt, trente ans (plus qu'un chien) sous l'eau sans que presque personne ne sache ni n'imagine combien c'est dense et plein de vie, bien moins pollué que dans l'imaginaire collectif. Peut-être qu'en se rendant compte d'une telle profusion de poissons, les gens hésiteront avant de balancer leurs poubelles dans les cours d'eau ; avant de faire couler trois heures le robinet, etc.

**Ged** : Ce qui nous amène à d'autres photos comme celles qui figurent dans les Ecolo-beignes chaque semaine<sup>1</sup>, des clichés pris sous un angle sarcastique et drôlatique, mettant le doigt sur la pollution en général et le gaspillage dont pâtit la rivière. Pour celles purement animalières, si on y réfléchit bien, elles reflètent un peu la vie quotidienne sous l'eau.

**PC** : Oui, surtout que comme plonger en rivière n'est pas facile, il faut y aller tous les jours ; ce qui permet du coup d'observer en temps réel les évolutions de portions de rivière au fur et à mesure des saisons mais aussi de constater là encore sur le vif de nouvelles pollutions parfois très dangereuses qui elles aussi évoluent dans le temps. Par exemple en septembre le nettoyage des cuves destinées au vin transforme un cours d'eau comme le Ronel qui devient rouge chaque année.

**Ged** : Quel est donc le message que tu voudrais faire passer à ceux qui, comme pendant ma propre enfance, interdisaient aux enfants d'aller se baigner à certains endroits pour cause d'une "pollution" ? Est-ce vraiment justifié ?

**PC** : Non, si les poissons sont



vivants dans l'eau c'est que l'on peut s'y baigner. Les poissons RESPIRENT l'eau donc si le milieu était si pollué ils mourraient instantanément. Par contre il est des pollutions comme celles des stations d'épuration qui l'été ne peuvent assumer l'arrivée de milliers de touristes qui sont très dangereuses pour l'homme mais par contre pas pour les poissons. Par exemple le Salagou possède une des eaux les plus propres qui soient, si elle est souvent rouge c'est que le fond est rouge, c'est logique. Même chose avec les herbiers qui révulsent souvent les baigneurs : c'est leur absence qui devrait les alerter !

**Ged** : Quel est ton meilleur souvenir sous l'eau ?

**PC** : Avoir croisé les deux premiers gros silures depuis que j'ai commencé la photo. Deux bêtes de deux mètres qui se regardent et quand tu n'en as jamais vu, on est très impressionné, c'est d'ailleurs une fois sorti de l'eau que j'ai fait éclater ma joie (rire). De toute façon, les personnes peu sûres d'elles doivent éviter de pratiquer la discipline, on a beau savoir nager comme un dauphin cela n'a strictement rien à voir, sous l'eau on ne respire pas, on ressent le poids de l'eau, et en cas de problème il faut pouvoir réagir en une poignée de secondes. Pour commencer, il faut essayer dans un mètre d'eau et y aller très progressivement. Il faut aussi

apprendre à gérer ses tympans, son apnée et sa fatigue.

**Ged** : Pour finir quels sont les prochains projets pour Filtfish Prods cette année ?

**PC** : Tout d'abord la sortie d'une série de cartes postales au mois de juin, quatre auront pour thème les poissons du lac du Salagou, et quatre autres les décors du lac, je n'en dis pas plus, c'est une surprise ! J'atterris des parutions dans des magazines comme par exemple une longue interview dans Predator, un magazine très à la mode, j'ai aussi répondu aux questions d'Alain Bougrain-Dubourg sur France Inter pour son émission Vieire avec les bêtes qui est encore consultable sur leur site. Le projet à prochainement parler est de vendre suffisamment de cartes et de photos pour pouvoir m'équiper d'une caméra haute définition et de réaliser un film documentaire d'une heure sur les poissons du Salagou ou de l'Hérault.

C'est tout ce qu'on peut souhaiter à Philippe Carrière que vous pouvez joindre sur son blog <http://filtfish-over-blog.com/> ou encore par téléphone au 06 73 52 82 83

Guillaume "Ged" Damazer



<sup>1</sup>Chaque mercredi sur <http://pwet-over-blog.com/>

ERIC RINCKEL

# LA PASSION DE LA PIERRE

**A**près avoir lancé un certain temps la valise de l'Orb, à partir du Bousquet d'Orb, en passant notamment par Segries, Truscas, Les Planes et Vinas, c'est dans le petit hameau de "La Menderrie", à 8 kilomètres d'Avène, que nous avons découvert la forte carrière d'Eric Rinckel sur un échafaudage, mallet et autres outils de tailleur de pierre en mains. L'homme n'habite pas dans ce petit hameau qui ne compte que 7 habitants. Mais sa présence y est actuellement motivée par la restauration d'un petit mas appartenant à une anglaise très éprise d'écologie, qui entend en faire un gîte de location, à proximité de son habitation principale.

## DU TOUR DE FRANCE DES COMPAGNONS À LA MAÎTRISE DE TAILLEUR DE PIERRE

Tailleur de pierre ! Voilà donc le titre que revendique avec force Eric Rinckel, ce ch'timi né à Lens, mais qui depuis lors a parcouru l'Europe avant de venir s'installer dans notre région, dans un premier temps en 1986 à Usclas d'Hérault, et depuis six mois à Laurens, où il a repris l'atelier de fabrication de cheminées Ruella. « C'est ici, dans l'Hérault, nous dit-il déclarant en préambule, que j'ai retrouvé ma pierre d'enfance ». Car cette passion pour la pierre, Eric Rinckel la cultive depuis sa jeunesse, bien qu'ayant souvent été amené à déménager, en fonction des différentes affectations professionnelles de son père. Aujourd'hui quinquagénaire, et père de 5 enfants, il relate son parcours : « Depuis l'âge de 13 ans, j'ai toujours été attiré par la pierre. Une passion encouragée par mon père, qui n'a donc pas été surpris de me voir un jour passer le pas de la porte

familiale, à l'âge de 16 ans, avec sur l'épaule une sacoche contenant déjà quelques outils, et tout étant de me lancer dans le Compagnonnage pour y apprendre le métier de tailleur de pierre. Ce Tour de France, débuté à Tours, s'est terminé à Strasbourg. Mais je dois avouer que je me suis toujours montré un peu rebelle, ce qui explique que je n'ai jamais été jusqu'au titre d'Aspirant et que je n'ai jamais possédé de sumon comme ceux généralement attribués aux Compagnons du Devoir,

**“ RESTER DANS LA LINÉE DE NOS PRÉDÉCESSEURS QUE FURENT LES BÂTISSEURS DE CATHÉDRALES ”**

Max bon... ». Bien que gardant de bons souvenirs de Tours, Eric Rinckel reconnaît que sa meilleure école concernant son apprentissage de la taille de pierre fut la cathédrale de Strasbourg, et y travailla pas moins de huit années, « même sur des parties de l'édifice invisibles pour le commun des visiteurs qui le contemplent d'en bas. Mais notre but est de rester dans la ligne de nos prédecesseurs que furent les bâtisseurs de cathédrales ».

Par la suite, Eric Rinckel fort d'une Maîtrise de tailleur de pierre obtenue à 26 ans, travailla beaucoup en Allemagne, mais aussi en Suisse et en Pologne. Actuellement, il a même comme appris un jeune Polonais. De son expérience en Allemagne, il retient le fait que ce fut pour lui « une très bonne école pour sa rigueur et sa discipline. De l'autre côté du Rhin, les professionnels



ont une autre approche de notre métier. Nous y sommes plus respectés qu'en France. Travailant encore sous des Lois datant de Guillaume II, on se sent davantage pris dans la masse. Un maître tailleur de pierre n'a rien à voir avec un artisan de chez nous ».

## L'HÉRAULT ET LE GARD : UNE MINE D'OR POUR LES TAILLEURS DE PIERRE

Tout ceci n'a donc pas empêché notre tailleur de pierre de venir s'installer dans le département de l'Hérault où il met à la disposition des particuliers son savoir-faire et son expérience dans le domaine de la rénovation et de la restauration du patrimoine local, qu'il s'agisse de façades, escaliers, encadrements de fenêtres, arches en intérieur comme en extérieur.

Eric Rinckel estime que les départements de l'Hérault et du Gard constituent une mine d'or pour les tailleurs de pierre. On peut y trouver du grès dans le Lodévois, de calcaire jaune, assez tendre, du côté de Sommières, de la pierre de Vers, celle-là même qui a servi à construire le pont du Gard, du marbre semi-dur à Tavel (Gard) ou même du marbre à Laurens où il habite présentement. Quant au sable utilisé dans la restaura-



ration de certains édifices, il le trouve du côté de Lamalou-les-Bains.

Sur le plan du travail proprement dit, précise encore Eric Rinckel, "un des avantages au Molé, c'est que l'on peut y travailler en toutes saisons. Ce n'est pas comme dans le Nord de la France où les tailleurs de pierre se retrouvent souvent en hibernation à cause des pluies, du gel ou du froid, avec les inconvénients que cela génère au niveau des outils, notamment des scies". Depuis son installation dans la région, Erick Rinckel s'est aussi un peu reconvertis dans l'artisanat, comme par exemple dans la conception de cheminées ou la restauration de monuments funéraires. Toutefois, il tient à noter qu'il n'est pas sculpteur sur pierre : "C'est un tout autre métier qui ne procède pas de la même approche du travail de la pierre. Certes, il m'arrive de faire quelques petites décos, telles que des "dentelles" comme nous les appelons, par exemple pour des pinacles de cathédrales, mais grossièrement, on peut dire que le tailleur de pierre est susceptible d'exécuter tout ce qui se dessine avec une règle et un compas".

#### DES GESTES ET DES OUTILS APPROPRIÉS

Mais il va sans dire que les gestes du métier s'effectuent à la main, à l'aide d'outils tels que le maillet, la massette (grosses marteaux de tailleur de pierre) ou encore des ciseaux de tailles différentes. Peut s'y ajouter un pistolet pneumatique, lequel remplace le maillet. Plus précis,

il permet en effet d'économiser les coups de maillet. Quant aux finitions, elles s'effectuent de manières différentes suivant la pierre.

Bien que travaillant à son compte, Eric Rinckel entretient des rapports très étroits avec les autres tailleurs de pierre de la région, ou d'ailleurs. C'est ainsi que dans le secteur du Lévézou, il lui arrive de travailler avec les Muzzarelli. « Entre tailleurs de pierre, nous formons une vraie conférence et nous nous consultons souvent, soit pour regrouper nos achats, soit pour échanger nos

**CONTRAIREMENT  
À CERTAINES  
IDÉES REÇUES, LA  
PIERRE EN ELLE-MÊME  
N'EST PAS UN PRODUIT  
SPÉCIALEMENT CHER**

compétences. Notre seule concurrence vient d'auto-entrepreneurs qui font du "gommage" (sablage de la pierre) sans toujours bien connaître les particularités de la pierre sur laquelle ils travaillent. Par exemple, il est bon de savoir que le "bouchardage" (art de manier un marteau armé de petites pointes pour estimer les parties saillantes de certaines pierres) ne convient pas sur le granit. Quant au scellement, je préconise celui au plomb, qui permet de renforcer la pierre sans toutefois la faire éclater».

Parmi les chantiers effectués dans la région par Eric Rinckel, le plus important est celui du Mat-

de-Bier, à Laréune. Au cours de ces trois dernières années, il y a consacré de nombreuses heures sur les façades du château, les balustrades, escaliers, perrons... Et il lui reste encore à s'attaquer au bassin d'eau et à son système aquatique.

Bien que notre Région ne possède pas vraiment de culte de la pierre, Eric Rinckel estime enfin que "les architectes ne pensent pas suffisamment à intégrer la pierre dans leurs constructions. Ceci est d'autant plus étonnant qu'à mon avis, et contrairement à certaines idées reçues, la pierre en elle-même n'est pas un produit spécialement cher". Il serait donc souhaitable que les particuliers et les architectes envisagent plus souvent de l'intégrer dans leurs constructions, en particulier pour des balustrades, des balcons, encadrements de fenêtres, mais aussi pour du parage à l'ancienne ou la pose de lames, autant de travaux qui rentrent dans les cordes de tout tailleur de pierre qui se respecte.

Bernard Fichet

Contacts : Eric Rinckel  
Route de Gabian, 34480 Lauroux  
Tél. : 04 67 24 97 37  
Mobile : 06 77 08 86 97  
Mail : eric.rinckel@orange.fr  
[www.taille-de-pierre-rinckel.com](http://www.taille-de-pierre-rinckel.com)

# PUBLICATION DU RÉSEAU LOCAL POUR L'INSERTION, L'EMPLOI ET LA FORMATION EN CŒUR D'HÉRAULT

Publication dans le cadre des ADEC de Territoire

Maison de l'emploi Pays Cœur d'Hérault : 1, rue de la Sous-Prefecture - 34700 Lodève  
Tél : 04 67 88 24 13 - Fax : 04 67 88 21 16

Site : [www.emploi-coeur-herault.fr](http://www.emploi-coeur-herault.fr) et contact mail : [maisondelemploi@emploi-coeur-herault.fr](mailto:maisondelemploi@emploi-coeur-herault.fr)



## CET ÉTÉ, JE FAIS LE BILAN

Octavius est né à Rome en 195 après J.-C. Comme le voulait la tradition, il a suivi les traces de son père et a appris les rouages de la construction. Il a eu l'occasion de construire des maisons, des bibliothèques, des postes, des théâtres, des aqueducs, etc. Mais Octavius a un rêve qu'il espère concrétiser un jour : dessiner et construire des thermes. Depuis que son père l'y a amené, il est fasciné par cet univers où l'on peut à la fois faire

du sport, prendre un bain, et se faire masser. Lieu de vie sociale, les hommes jouent, échangent, discutent et prennent soin d'eux. Et surtout, quels défis techniques et décoratifs ! Justement, il a entendu que l'empereur Septime Sévère avait un projet de thermes colossal : c'est la chance de sa vie, et il n'est pas question pour lui de manquer cette opportunité ! Mais voilà : non seulement il ne connaît pas bien le système de chauffage utilisé dans les

- Mieux vous connaître : votre carrière, vos atouts sur le marché du travail ;
- Valoriser vos compétences dans votre entreprise ;
- Réorienter votre vie professionnelle ;
- Vous préparer à une validation des acquis de l'expérience ;

- Acquérir de nouvelles compétences et trouver la bonne formation ;
- Obtenir de nouvelles responsabilités ;
- Valider un projet de création ou de reprise d'activité

### Le bilan de compétences peut être une solution.

Le bilan de compétences peut constituer une excellente base pour une gestion de carrière tournée vers l'avenir. Pour connaître votre profil « gestion de carrière », faites le test !

#### TEST : COMMENT GÉREZ-VOUS VOTRE CARRIÈRE PROFESSIONNELLE ? DÉCOUVREZ LA RÉPONSE QUI VOUS CONNATUT LE MEILLEUR

##### 1. Votre dictum préféré :

- a. « Toujours pêche qui en prend un » : celui qui réussit est forcément grand travailleur
- b. « Ce n'est pas le tout de se lever le matin, il faut encore arriver à l'heure » : le travail ne suffit pas
- c. « Un bon bâton en fait battre deux » : quelqu'un qui fait bien les choses est capable de les faire faire à deux autres

##### 2. Professionnellement, votre horizon, c'est... :

- a. Carpe Diem (Viser l'instant présent)
- b. Mieux vaut prévenir que guérir
- c. Admirer que pourrir...

##### 3. Vous êtes arrivé(e) là où vous en êtes :

- a. Grâce aux différentes opportunités qui se sont présentées
- b. Par hasard
- c. En faisant tout pour y arriver

##### 4. Pour vous, travailler, c'est... :

- a. Plaisir
- b. Épanouissant
- c. Obligatoire

##### 5. Au travail, vous vous dites souvent :

- a. J'y suis, j'y reste !
- b. Il faudra bien que je parte un jour
- c. Vivement la fin de la journée...



Reportez vos réponses...	a	b	c
1	●	+	■
2	■	●	-
3	+	■	●
4	+	●	■
5	●	+	■

d'aller. Vous considérez que S. Leacock avait tout compris à la chance : plus je travaille, plus elle me sourit ». Alors, vous vous impliquez, juste ce qu'il faut. Ainsi, toutefois à garder une emprise sur les rives de votre dynamique professionnelle.

**Vous avez une majorité de ■ : Vous êtes centré(e) sur le vie hors travail !** Avoir un projet professionnel n'est pas votre préoccupation principale. Vos objectifs se situent ailleurs et vous voyez le travail comme un moyen d'avoir une rémunération chaque fin de mois. Vous n'êtes pas forcément éprouvée, là où vous êtes, mais cela vous convient. Vous êtes satisfaite de votre vie, mais n'avez pas besoin de plus. Et c'est tout à votre honneur ! Pensez garde rose de niveau, à garder un plan à 3 ou 4 ans d'expériences.

## LE BILAN DE COMPÉTENCES... ÇA SERT À QUOI ?

Le bilan de compétences permet d'analyser ses aptitudes, ses compétences personnelles et professionnelles, ainsi que ses motivations. Le bilan de compétences est un dispositif légal encadré dans ses modalités de réalisation, il ne doit pas être confondu avec d'autres bilans réalisés en interne par l'employeur (le bilan professionnel ou le bilan d'orientation professionnelle).

### LES +

#### Pour l'entreprise

- ✓ Mieux connaître les emplois et les compétences présentes
- ✓ Gérer les carrières et la mobilité professionnelle
- ✓ Révéler et développer les potentiels
- ✓ Préparer son entreprise et ses salariés aux changements (exemple : le développement de nouveaux marchés)

#### Pour les salariés

- ✓ Analyser ses aptitudes, ses compétences personnelles et professionnelles, ses motivations
- ✓ Organiser ses priorités professionnelles, se réorienter
- ✓ S'adapter aux évolutions du métier, maintenir son emploi
- ✓ Acquérir une nouvelle qualification
- ✓ Mieux connaître ses atouts, ses forces

## LE BILAN DE COMPÉTENCES EN TROIS ÉTAPES

Le bilan de compétences se répartit en général sur plusieurs semaines et sa durée peut varier. Cependant, elle ne peut pas excéder 24 heures lorsqu'elle se déroule dans le cadre d'un congé de bilan de compétences.

Durant les trois phases (voir tableau), les échanges avec votre conseiller bilan se feront au travers d'entretiens individuels, des entretiens collectifs, à l'aide de questionnaires et de tests, et sur la base des éléments que vous aurez recherchés (par des enquêtes terrain pour la découverte des métiers par exemple).

	Objectifs	Exemple d'Octavius
<b>Phase préliminaire</b> Durée : 2h	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Confirmer son engagement dans la démarche après avoir été informé des conditions, méthodes et techniques mises en œuvre</li> <li>⇒ Forger ses attentes, ses besoins, ses souhaits et ses objectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Octavius a besoin de mettre à plat ses compétences et ainsi trouver la bonne formation afin d'atteindre son objectif : construire les thémes. Il espère que le bilan lui permettra aussi de mieux connaître ses compétences et de prendre conscience de son potentiel</li> </ul>
<b>Phase d'investigation</b> Durée : 16 à 18h	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Analyser ses motivations et intérêts professionnels et personnels</li> <li>⇒ Identifier ses compétences, aptitudes professionnelles et personnelles, évaluer ses connaissances générales</li> <li>⇒ Déterminer ses possibilités d'évolution professionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette phase lui a permis de mieux se connaître, grâce aux questionnaires d'intérêts, aux différents tests et aux entretiens avec son conseiller bilan</li> <li>• Ils ont ensuite vérifié la faisabilité du projet professionnel d'Octavius grâce à des tests de connaissances et des épreuves pratiques. Ils ont ensuite mesuré les écarts entre les compétences acquises et les exigences de son projet</li> <li>• Cette phase s'est terminée par une recherche d'informations sur le métier, le marché du travail, etc.</li> </ul>

	<b>Objectifs</b>	<b>Exemple d'Octavius</b>
<b>Phase de conclusion</b> <b>Durée : 2 à 4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Prendre connaissance des résultats détaillés</li> <li>⇒ Recenser les facteurs susceptibles de favoriser ou non la réalisation du projet</li> <li>⇒ Prévoir les grandes étapes de la mise en œuvre du projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En conclusion, son conseiller lui a présenté une synthèse du bilan. Ils ont défini ensemble les étapes et les moyens de réalisation du projet d'Octavius.</li> <li>• Ils auront d'autres contacts après le bilan pour faire un point et régler le plan d'action si besoin.</li> </ul>

## C'EST POUR QUI ?

Le bilan de compétences est une démarche personnelle et volontaire que tout salarié peut mener sans condition de niveau scolaire, d'âge ou de statut. Cependant, cette démarche permet de faire un bilan de ses compétences, il faut donc un minimum d'années d'expérience professionnelle pour ouvrir des droits :

- Les salariés en CDI justifiant d'au moins 5 ans d'activité professionnelle, dont 12 mois dans l'entreprise actuelle ;
- Les salariés en CDD comptant 24 mois de travail au cours des 5 dernières années, dont 4 mois au cours des 12 derniers mois consécutifs ou non.

**Vous êtes demandeur d'emploi ?** Vous pouvez aussi avoir accès à ce dispositif par le biais de pôle emploi.

Avec l'accord de votre conseiller, vous pourrez alors effectuer un Bilan de Compétences Approfondi (BCA).

Son objectif : définir un projet professionnel rapidement réalisable.

Renseignez-vous auprès de votre conseiller Pôle Emploi

## COMMENT BÉNÉFICIER D'UN BILAN DE COMPÉTENCES ?

### Choisir son mode de financement

Bien que le bilan de compétences soit basé sur le volontariat du salarié, il peut être demandé aussi bien à l'initiative du salarié que de l'employeur. Il existe différents dispositifs de financements :

<b>A l'initiative...</b>	<b>Dispositif</b>	<b>Financeur</b>	<b>Convention tripartite</b>
<b>... de l'employeur</b>	Plan de Formation	OPCA auquel l'entreprise verse sa contribution annuelle	Entre le salarié, l'employeur et l'organisme prestataire
<b>... du salarié</b>	DIF	idem	
	Congé Bilan des Compétences	FONGECIF OPCA de branche	Entre le salarié, l'organisme prestataire et l'OPACIF

### → Le Congé de Bilan de Compétences

Vous êtes salarié de la même entreprise depuis au moins un an ? Vous pouvez justifier de 5 ans d'activité salariée (consécutifs ou non, dont 12 mois dans votre entreprise actuelle) ! Alors vous pouvez faire une demande de prise en charge pour le financement de votre bilan, auprès d'un OPACIF ou du FONGECIF.

Vous devez au préalable avoir l'autorisation d'absence (si votre bilan s'effectue sur le temps de travail) écrite de votre employeur.

### → Le Droit Individuel à la Formation

Le Droit Individuel à la Formation (DIF) permet à tout salarié de se constituer un crédit d'heures de formation de 20 heures par an (pour un salarié à plein temps), dans la limite de 120 heures. Si vous avez au minimum un an d'ancienneté, vous pouvez faire la demande de bilan dans le cadre du DIF. La mise en œuvre du DIF relève de l'initiative du salarié, mais avec l'accord de son employeur sur l'action de formation.

### → Le plan de formation de l'entreprise

Un employeur peut proposer à un salarié de bénéficier d'une action de bilan de compétences. Le bilan s'inscrit alors dans le plan de formation de l'entreprise, et relève d'une action de « Développement des compétences » (à lire : parution C le Mag Décembre 2011 sur le plan de formation) et peut se dérouler pendant ou en dehors du temps de travail.

**Le FONGECIF (ou l'OPCA de branche) peut refuser le financement du congé si :**

- Il y a trop de demandes de prise en charge
- L'organisme choisi n'est pas agréé  
Consulter la rubrique « En savoir + »

**Il existe une liste des organismes agréés sur le site du FONGECIF Languedoc-Roussillon :**  
[www.fongecif-lfr.fr](http://www.fongecif-lfr.fr)

### Choisir son centre de bilan

Le cadre légal des bilans (les trois phases exposées plus haut) existe, mais les méthodes peuvent différer. C'est pourquoi il est important de bien choisir son centre. Pour cela, n'hésitez pas à rencontrer 2 ou 3 centres différents parmi la liste des organismes prestataires agréés.

Le FONGECIF vous propose quelques questions type que vous pouvez poser :

- Le centre reçoit-il un public spécifique ?  
Est-il spécialisé dans certains secteurs d'activité ?
- Quels seront les outils ou les supports pédagogiques qui me seront proposés ?
- Serez-vous suivi à l'issue de mon bilan ? Sous quelle forme ?  
À quelle échéance ?

## ET APRÈS LE BILAN ?

Lors du dernier entretien, le conseiller bilan réunit dans un document de synthèse, les conclusions et le plan d'action que vous aurez construits ensemble. L'après bilan est donc la mise en œuvre concrète des décisions qui auront été prises. Ne croyez pas que vous serez lâché(e) dans la nature : le conseiller et vous resterez en contact pour réajuster votre projet si nécessaire !

### Témoignage

**S.L., Conseillère bilan au CIBC Gard - Lozère - Hérault (Montpellier)**

**Quelles sont les principales motivations des personnes à réaliser un bilan de compétences ?** « C'est le besoin d'identifier clairement ses compétences professionnelles et de faire un point sur son parcours professionnel qui incite principalement les personnes à faire un bilan de compétences. L'objectif étant le plus souvent du temps d'anticiper une évolution professionnelle que ce soit dans sa propre entreprise ou à l'extérieur de l'entreprise. »

**Dans quelle mesure ce bilan s'intègre-t-il dans un parcours individuel ?** « Le bilan de

compétences a des effets positifs sur le plan personnel car dans notre société actuelle, vie au travail et vie personnelle sont étroitement liées. En effet, la qualité de vie au travail impacte directement sur la sphère personnelle d'un individu. »

**Quelles sont les évolutions chez les personnes suivies ?** « L'évolution se caractérise le plus souvent par une prise de conscience que le changement est possible au par une redynamisation dans la fonction sociale. [...] A l'issue d'un bilan de compétences, certaines personnes vont s'orienter vers des changements professionnels radicaux mais d'autres

vont opérer des changements importants sans toutefois faire une reconversion professionnelle. »

**Comment se passe l'« après-bilan » ?** « Il y a toujours un suivi 6 mois après la fin du bilan lors d'un entretien en face à face avec le consultant. Il permet d'apporter un suivi et des conseils dans la mise en œuvre du plan d'action du projet, voire de le réajuster au regard des éléments apportés par la personne. C'est également un moment privilégié pour soutenir le salarié dans ses démarches. »

### En savoir +

- Le numéro vert de la formation (numéro Fongecif) : **N°Vert 0800 00 74 74** (appel gratuit depuis un poste fixe)
- Les fiches pratiques du ministère : [www.travail-emploi-sante.gouv.fr](http://www.travail-emploi-sante.gouv.fr)
- La DIRECCTE : [www.languedoc-roussillon.direccte.gouv.fr](http://www.languedoc-roussillon.direccte.gouv.fr)

### Déjà parus dans C le Mag (Téléchargeables sur <http://emploi-coeur-herault.fr/>) :

Droit Individuel de Formation et Congé Individuel de Formation (décembre 2011) / Les dispositifs de la formation professionnelle continue (octobre 2011) / Le plan de formation (décembre 2011) / La période de professionnalisation (février 2012) / Le bilan des compétences (mai 2012).

**A paraître :** Validation des Acquis de l'Expérience en juin 2012 dans C le Mag.

# LE NOUVEAU SIÈCLE DES LUMIÈRES



C'est incroyable ce que l'on peut parler en ce moment de bioluminescence ! Nous avons déjà abordé ici dans une précédente rubrique la superbe aventure photographique et scientifique de l'équipe de L'œil d'Andromède, ces biologistes marins ont récemment ouvert à Camon une galerie d'exposition-boutique qui met en valeur et diffuse des superbes photos qu'ils ont réalisées, avec à l'honneur bien sûr Laurent Belletta.

## LA BIOLUMINESCENCE

Nous vous avions donc parlé de cette bioluminescence qui permet à différentes espèces animales et végétales de produire de la lumière froide ou plutôt de la lumière à froid, car l'appellation lumière froide convient mal à certaines couleurs superbes produites par exemple par de nombreux types de méduses. Mais aujourd'hui coup de projecteur sur des animaux assez particuliers : les lucioles. Tout un chacun aura remarqué qu'il

en existait sur à peu près tous les territoires et que les pollutions chimiques et lumineuses semblaient les avoir considérablement atteintes.

**“ IL FAUT QUATRE ANS À UN ŒUF POUR DEVENIR UNE LARVE PUIS UN INSECTE PRODUISANT DE LA LUMIÈRE ”**

Les interminables balades que je faisais avec mon grand père quand j'étais petit pour en remplir des bocaux dans l'Ais ne sont sans doute pas la seule explication de leur relative disparition. Plusieurs équipes scientifiques se sont intéressées, en particulier en Italie, à leur étude et à leur protection, certaines animées par les mêmes raisons que pour la bioluminescence marine à savoir innover dans le domaine de l'imagerie médicale et des traceurs tumoraux. Par ailleurs, un plasticien contemporain passionné par les jardins, la nature et l'environnement, ayant déjà beaucoup travaillé sur des concepts de jardins artistiques lumineux, s'est penché sur la petite bestiole fétiche des livres d'enfants poétiques.

Francesco Mariotti avait allumé cette partie de son œuvre en faisant fondre des bouteilles de PVC de toutes les couleurs pour leur donner des formes étranges, et en créant ainsi de vastes installations dans des carrières naturelles, dans des parcs de châteaux et autres sites remarquables. Un jour lui prit l'idée de voir s'il pouvait développer un projet avec des lucioles, poétique mais pas pratique ! Il faut quatre ans à un œuf pour devenir une larve puis un insecte produisant de la lumière, or il voulait intégrer dans son concept le cycle de la vie dans son ensemble.

Souvenez-vous ce dessin de Sempré qui montre un directeur de cirque terrassé d'ennui dire à l'artiste en face de lui "magique votre numéro de dressage d'escargot mais long beaucoup trop long". Un peu plus pragmatique Francesco n'a pas cédé à la facilité, cette œuvre met donc bien un temps considérable à se développer. Elle consiste principalement, hors l'aspect esthétique, à étudier les problématiques biologiques, mais aussi philosophiques et éthiques de la gestion par l'Homme d'une espèce, et sujet plus brûlant encore, du déplacement d'une espèce endémique et de son implantation sur un autre territoire.

Le Parco d'Arte Vivente de Turin, centre d'art contemporain italien dédié à la biologie, lui a d'ailleurs décerné un prix prestigieux pour



cette expérience relevant tout autant des biotechnologies que du rapport Science et Société.

#### CHEZ NOUS

Le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique a invité Francesco à participer à la prochaine Nuit Européenne des Chercheurs qui se tiendra le vendredi 28 septembre prochain. A cette occasion, une population de lucioles originaires du sud de l'Italie (des œufs en l'occurrence) pourrait venir s'installer en cœur d'Hérault.

Bien sûr, le déplacement d'espèces pour des études scientifiques est une pratique courante mais s'agissant de poser la question à la société, l'équipe compte organiser une discussion permettant à des chercheurs de tous les grands centres de recherches régionaux d'intervenir. Clairement, le CIST s'inscrit dans le contexte de la défense de la biodiversité, du développement durable et plus généralement dans la défense d'une forte éthique scientifique. Pour autant, il tente de lutter contre certains dérapages de pensées dont les fondements sont souvent honnêtes et citoyens mais qui provoquent des réactions abusives contre la science et le progrès.

L'Université de Montpellier, l'IRD, le CNRS, l'INRA, l'IRSTEA (anciennement CEMAGREF) sont autant de centres de recherches

qui, à l'instar bien sûr du CNRS, étudient la nature avec plus ou moins de recherches fondamentales ou appliquées selon les cas. Bien évidemment, l'agronomie est une des applications majeures et internationales de ce type d'activités scientifiques. Francesco Mariotti avec son œuvre qui parcourt l'Europe générera de la discussion, mais aussi de la douceur et de la lumière dans une confrontation qui oppose souvent "bêtement" amoureux de la nature et scientifiques. Alors que très peu de chercheurs font partie de cette caste de brebis galeuses qui méprise l'environnement, et très peu de défenseurs non scientifiques peuvent prétendre refuser d'innombrables brevets de la science en toute honnêteté et sécurité. Le développement durable intègre désormais pleinement la science. La chimie du-

**“ TRÈS PEU DE CHERCHEURS FONT PARTIE DE CETTE CASTE DE BREBIS GALEUSES QUI MÉPRISE L’ENVIRONNEMENT ”**

rable est l'une des plus grandes activités actuelles qui génère chaque année de nouveaux métiers très prometteurs et devrait devenir un vecteur de création d'emplois spectaculaire. Cette prochaine Nuit des Chercheurs mettra l'accent sur la responsabilité des citoyens et leur esprit critique quelles que soient leurs origines, dans la détermination des politiques scientifiques. L'idée étant de choisir suivant une information sur la science, qui bien sûr ne doit pas émaner uniquement des organes de communication de structures voire d'institutions par trop liées aux développements économiques de leurs découvertes et innovations.

Bien souvent les chercheurs acceptant de participer à ce type de rencontres sont ceux qui se

sentent particulièrement concernés par le sujet. On les retrouve impliqués tout autant dans leur métier que dans des initiatives de protection de la biodiversité. Et le CIST déjà soutenu régulièrement dans ses actions par exemple par l'UM2 ou le CNRS, peut en confiance solliciter les organismes eux-mêmes, parfois friables de se retrouver dans des discussions soit abusivement promotionnelles soit à l'inverse obstinément contre la science.

#### • DES JARDINS TRÈS CULTIVÉS •

Le terme culture issu du latin culturali définit l'action de cultiver la terre, de travailler les plantes et par extension d'élever des animaux. Mais dans un deuxième temps, il est employé afin de désigner une pratique d'un groupe social voire d'une civilisation ou les formes intellectuelles à laquelle peut accéder un individu comme l'Art.

Il s'agit bien de faire pousser des idées, des connaissances, des émotions.

Cette Nuit sera également le lancement d'une opération de création de "jardins extraordinaires" entre Art et Science avec des scolaires de la Vallée de l'Hérault. Des projets pour lesquels les élèves seront accompagnés par des scientifiques et des artistes et qui pourront être travaillés dans un ensemble de jardinières et de serres à proximité du nouveau Pôle Art et Science de Saint Jean de Fos. Se rapprochant du contexte des Petits Jardins Saugrenus, opération nationale pilotée par l'OCDE et le rectorat, ce projet reste ouvert à de nouvelles classes pouvant d'ores et déjà s'inscrire. De nombreuses occasions de suivre l'évolution des plantes durant les quatre années qui vont constituer l'opération Luciole de Francesco Mariotti qui sera visible dans le même lieu.

François Feu  
[www.imaginairescientifique.fr](http://www.imaginairescientifique.fr)

# RAYMAN ORIGINS

**L'**histoire débute sur l'arbre ronfleur où l'on trouve **Le Balleur de rêve** (personnage non jouable), **Rayman**, **Globox** et **Les Ptiz'âtres**. Ils se font emprisonner, à cause de leurs rêveries bruyantes, par **La Lende aux Esprits Frappés** (endroit des cauchemars qui se situe sous l'arbre ronfleur) mais **Rayman** et ses amis vont réussir à sortir et vont se venger... !

Les quatre personnages ci-dessus sont ceux qui incarneront les quatre joueurs durant leur aventure (d'autres personnages se débloquent pendant le jeu viaient ainsi le plaisir).

Rayman Origins est un jeu de plates-formes dont le but consiste à finir un niveau en perdant le moins de vie possible. Les vies sont limitées mais attention, nous ne possédons qu'un seul point de vie (un cœur sous forme de cœur que l'on peut ramasser dans chaque niveau). Sans point de vie, c'est la mort assurée au premier touché de l'ennemi ! La possibilité de se mettre en "bulle" par les joueurs supplémentaires permet d'éviter les morts stupides...

Dans Rayman Origins il existe plusieurs attaques, le coup de poing qui peut se faire dans 4 directions (celle du bas, très pratique pour rebondir sur les tambours, casser la tête des ennemis et atterrir tranquillement), le coup de poing chargé et l'attaque rotative. Malgré ces nombreuses attaques, le jeu possède une palette de mouvements très pauvre.

Dans chaque monde, il y a plusieurs niveaux, et dans chaque premier niveau, un nouveau pouvoir se débloque attribué par les différentes Nymphes (pouvoir de planer etc.). Dans chaque niveau, il y a cinq **electroos** à récupérer dont deux cachés, deux que l'on gagne grâce aux **LUMS JAUNES** et un, qui clôture le niveau. Mais, dans les deux derniers niveaux de chaque monde, il n'y a que trois **electroos** (les deux cachés sont inexistantes). Dans la plupart des niveaux, nous avons la possibilité de les faire en mode "chrono". Il y existe une **dent** de la mort, qui additionnée permet d'accéder au prochain cauchemar dans **La Lende aux Esprits Frappés** (Les dents se débloquent en attrapant un "coffrapatte").

Les graphismes sont réussis, colorés, avec de belles tenues dans les niveaux terrestres, aquatiques et aériens. Les différents mondes sont très variés (montagne enneigée, volcan...).

Dans la première partie du jeu, les mondes sont un peu trop courts (pas plus de huit niveaux) dont le niveau **electroos** qui se fait à peine en deux minutes. Dans la seconde partie du jeu, les niveaux sont plus longs et la difficulté augmente énormément.

Les musiques, par contre sont à révoir, parfois bonnes dans certains niveaux, elles sont atroces dans d'autres (dans les niveaux aquatiques par exemple).

En conclusion, malgré quelques défauts du jeu, UBISOFT a réussi à les surmonter en mettant une bonne dose d'humour avec un décor farfelu que l'on peut visiter dans tous les recoins grâce aux vies et au timing illimités !



17  
/ 20

Éditeur : Ubisoft  
Console : toutes /  
Sortie française : novembre 2011  
Genre : plates-formes  
Age : déconseillé aux - de 7 ans  
Nombre de joueur : de 1 à 4  
Prix : environ 30 €

EN DIRECT DE L'OBSERVATOIRE D'ANIANE

# LE TÉLESCOPE SPATIAL HUBBLE

**L**e télescope spatial porte le nom du célèbre astrophysicien Edwin Powell Hubble (1889-1953) qui a notamment découvert l'existence des galaxies et établi un système de classement de celles-ci, toujours utilisé à l'heure actuelle. Mais il découvrira aussi que l'Univers est en expansion. Pour rendre hommage à l'homme qui a permis ces découvertes fondamentales pour la compréhension de l'Univers, la NASA a décidé de nommer son télescope «Hubble Space Telescope» (HST).

## LA CONSTRUCTION

L'idée d'observer le ciel directement depuis l'Espace pour s'affranchir du problème de la turbulence atmosphérique (cf. C le Mag N°90) remonte au début du XX<sup>e</sup> siècle. Mais c'est en 1977 que le gouvernement américain accordera le financement du télescope. Les travaux d'assemblage débuteront en 1985, et son lancement s'effectuera le 24 avril 1990 grâce à la navette spatiale Discovery. En orbite à 600km d'altitude (il faut 100min pour effectuer un tour complet de la Terre) le HST pèse 11t et mesure 13m de long pour 2,5m de diamètre.

Il est l'un des instruments les plus prometteurs pour l'observation des astres, grâce à ses 3 caméras et 3 spectromètres permettant l'observation depuis l'ultraviolet jusqu'à l'infrarouge, c'est à dire un peu plus que les facultés de l'œil humain.

## UN TÉLESCOPE MYOPE

Mais les premières images envoyées par Hubble sont floues ! Le télescope spatial dont le miroir primaire a coûté à lui seul 350 millions de dollars (le tiers du prix du télescope) souffre d'un grave problème de myopie !



Nébuleuse planétaire Helix

## L'ENTRETIEN

Prévue pour une durée de vie de 15 ans, Hubble nécessite d'être régulièrement visité pour de (coûteuses) missions d'entretien. La première en 1993 aura pour but de corriger sa myopie en passant une lentille (comme celles que vous avez au bout de votre nez, mais en bien plus grande). Les trois missions suivantes (respectivement en 1997, 1999 et 2002) vont permettre la réparation et l'amélioration de ses multiples équipements.

Suite aux graves dysfonctionnements de plusieurs des instruments de bord, Hubble est proche de la mort. La NASA décida dans un premier temps d'abandonner l'instrument à son triste sort. Mais face au tollé de la communauté scientifique, et au 6<sup>e</sup> et dernier report de son remplacement, il sera finalement sauvé d'une mort inévitable. La 5<sup>e</sup> et dernière mission d'entretien de mai 2009 a donc été une remise à neuf des équipements de bord (ordinateurs et systèmes de guidage entre

autres) ainsi que celle des instruments d'observation.

## BILAN

Alors qu'Hubble a soufflé ses bougies de son 22<sup>e</sup> anniversaire, il a signé ce mois-ci sa 10 000<sup>e</sup> publication scientifique ! Parmi celles-ci, des observations spectaculaires du ciel profond, la découverte de nombreuses exoplanètes et il confirmera la preuve de plusieurs théories comme celle de l'existence d'un trou noir au centre des galaxies.

Ce n'est évidemment pas fini, puisqu'il lui reste encore environ 6 ans à vivre.



Alain Jupin  
[www.observatoire-aniane.com](http://www.observatoire-aniane.com)

## LEXIQUE

**Spectromètre** : Instrument permettant d'observer les astres par décomposition de la lumière comme le fait par exemple un prisme ou un arc en ciel !

**Exoplanète** : Planète extérieure à notre système solaire.

# CINÉMA

## PROMETHEUS

Film de Ridley Scott (USA)  
Avec Michael Fassbender, Charlize Theron, Naomi Rapace...  
Genre : Science-Fiction.  
Horreur, Action - Durée : 1h59  
Sortie en salles : le 30/5/2012



# VIDÉO

## LES LYONNAIS

Film d'Olivier Marchal (France)  
Avec Gérard Lanvin, Tchéky Karyo, Daniel Duval...  
Genre : Policier, Drame  
Durée : 1h42



## CLAUDE ET SON PARI

*Une équipe d'explorateurs découvre un indice sur l'origine de l'humanité sur Terre. Cette découverte les entraîne dans un voyage fascinant jusqu'aux racines les plus sombres de l'univers. Là-bas, un affrontement terrifiant qui décladera de l'avenir de l'humanité les attentes.*

30 ans après «Blade Runner», Sir Ridley Scott revient à la SF. Comment ne pas souligner l'événement : Mr. Scott est l'un des réalisateurs les plus talentueux des trente dernières années. Imaginé comme une préquelle d'Alien, Prometheus était axé sur les origines de la créature fossilisée (le space jockey) du 1<sup>er</sup> Alien. Cependant, au fil des scripts successifs, le scénario a évolué vers une épopee intergalactique originale en quête de réponses sur la genèse de l'humanité. Vaste programme... Pour preuve, Prometheus, le nom du vaisseau, fait référence à Prométhée (titane grec) qui, défiant les dieux, a fait don du feu aux hommes en s'attrayant le courroux de Zeus. La palette romanesque du réalisateur s'étalent du gris clair au noir foncé plutôt que du blanc immaculé au rose bonbon, il nous promet : «un film dur et vraiment sale» avec même l'intention avouée que le public se... : «what I want to do is scare the living shit out

of you». Je vous laisse le soin de traduire... Donc du lourd, du très lourd ! Autre ambition de Sir Ridley, il veut dépasser Avatar : «James Cameron a mis la barre très haut, mais je dois faire encore mieux. Il ne va pas s'en tirer comme ça !». Après la claque que j'ai prise avec Avatar, je tends volontiers l'autre jeu pour Prometheus. Cette guerre à coups de 35 mm et de gigabytes convient parfaitement à mon âme pacifiste. Tant que le 7<sup>e</sup> art en sera vainqueur... Côté casting, fidèle à sa marque de fabrique, Mr. Scott a donné les rôles principaux à des femmes fortes et déterminées. Naomi Rapace (Millénium) en scientifique passionnée et mystique et Charlize Theron (L'associé du diable, Monster) en business woman froide et vénale. Le britannique/allemand Michael Fassbender (extraordinaire dans Shame) donne le change en interprétant un android major-domine au service de l'équipage. Embarquement le 30 mai.

De sa jeunesse passée dans la misère d'un camp de gitans, Edmund, dit Moton, a retrouvé le sens de la famille, une loyauté sans faille, et la force de ses origines. Il a surtout conservé l'amitié de Serge.

Et de 3 ! 3 super polars bien de chez nous qui tirent le genre vers le haut et qui rivalisent sans complexe avec le cinéma US. Mieux, qui font faire les médisants du genre : «moi, les films français, vous savez...». Bravo et merci M. Marchal. Après «34, quai des Orfèvres» et «MR 73», «Les Lyonnais» est peut-être votre film le plus abouti avec des personnages hauts en couleur, consistants, attachants, un scénario au cerceau et une réalisation qui décolle. Côté acteurs, c'est un vrai négatif. Lanvin crève l'écran, Karyo assure grave et

Duvet balaie ses «marques de vécu» avec tellement d'aisance qu'il se joue plus mais qu'il est. Mais, permettez-moi juste un petit reproche. Vous, fondamental, semblez avoir une certaine empathie pour ces hommes qui sont avant tout des truands de haute volée, certes avec un code d'honneur, mais qui ont flingué des collègues, braqué des banques, etc. Et le pire, c'est que votre empathie est communicative. A voir absolument.

Claude Berrijo



# LIVRE

## UN HOMME MODERNE DE BENOÎT BASTIDE (AUTREMENT APPELÉ ZOB')

**L**e nîmois Benoît Bastide, autrement appelé Zob', que ce soit clair, n'a jamais lu Autoportrait d'Edouard Levé. Il est, entre autres activités, un slammeur décapitant de ses propres



Éditeur : Au Diable Vauvert  
Parution : 2011

moës "un punk institutionnel", un véritable Enfoiré même si l'on en croit les affiches de tournée qui fleurissent parfois sur les murs lézardés de nos augustes cités. Les nombreux aphorismes qui composent ce livre le définissent à petits traits, souvent dirigés contre lui-même, pourtant il "ne cherche pas à s'autobiographier" ici. Zob' "aime poser des questions" mais donne surtout des réponses. Zob' est d'une intolérable mauvaise foi mais fait également preuve d'une rare autodérision. Il n'épargne personne dans le sarcasme et on ne l'en aime que plus pour ça. Zob', adepte du "communisme individuel", n'est plus à un paradoxe près. Il a beau le cacher sous de rares phrases idiotes, la poésie affleure souvent quand

il "met simplement en évidence la beauté sombre des choses". Il "accepte les livres courts", avec cinquante-neuf pages au compteur, il a plutôt intérêt. Il "renonce officiellement à [se] présenter au poste de Président de la République", dix personnes involontairement en vue auraient dû faire de même en cette année 2012. Zob' est de la raquette. Il déclare d'ailleurs que "le tournoi de Roland-Garros devrait durer un an". Il "gère à merveille la réception des compliments" : cela tombe bien ce recueil plein d'humour, de fiel et de poésie les méritent sans problème. Si Zob' semble "incapable de choisir un livre dans une librairie", ne suivez pas son pathétique exemple, choisissez celui-là...!

# ROMAN

## NOCES DE CHÊNE DE RÉGINE DETAMBEL

**M**aria a disparu de la maison de retraite. "L'indeuillable" Taine ne peut vivre sans elle, son immense, son irrépressible amour le pousse à partir à sa recherche dans le Vendômois où se trouvait sa maison, coûte que coûte. "Le désir qu'il a de Maria



Éditeur : Gallimard  
Parution : 2008

dessine un long voyage"... Il ne sait pas que Maria est déjà morte dans un coin peu fréquenté du bâtiment. "Et personne à la maison de retraite ne se sentit frappé d'un éclat [...] à la seconde précise de sa transformation tumultueuse en cadavre." La balance bien réglée entre dénudations anatomiques et vérités de l'âge croûte ("Personne ici n'était capable de lire et de marcher tout à la fois, c'était l'un ou l'autre...") et un style pourtant poétique à l'extrême dans la description des sentiments, de la nature, impuissante compagne de Taine lors son échappée, font de ces Noces de chêne un roman à la fois troublant et touchant car même si "un amoureux fou est le seul homme qui ne peut pas mourir", "Même la mort, si on la cherche, essaie de hausser son prix" et l'odyssée du vieil homme sera semée d'innumé

brables embûches. L'évocation de la vieillesse dans ce qu'elle a de plus noble et de plus beau déstabilise forcément car le sujet des amours des personnes (très) âgées, déjà particulièrement peu abordé, se trouve ici écrit avec respect mais vérité, tant et si bien que de nouvelles fenêtres de pensée semblent s'ouvrir à cette lecture. Et rien que pour cela, ce fait de rayer un tabou, un oubli ou un silence gêné sur le sujet mérite que l'on s'en approche de plus près encore avec cette fiction, documentaire sous bien des aspects. En y réfléchissant autrement, ces Noces de chêne ne seraient-elles pas également, en quelque sorte, la dernière célébration du mariage avec la vie ?



Guillaume Dumazet  
librairie du Boulevard Clichy

## Mes courses

EN 5 MINUTES près de chez moi

17 COMMERCES / 2 GRANDES SURFACES /  
1 GALERIE MARCHANDE /  
2 ZONES COMMERCIALES / 720 ARTISANS  
ET PRESTATAIRES DE SERVICES /  
1 PÔLE DES MÉTIERS D'ART ET DU  
PATRIMOINE VIVANT / 1 BOUTIQUE-GALERIE /  
37 ARTISANS CRÉATEURS

le Lodévois et Larzac  
[www.lodevoisetlarzac.fr](http://www.lodevoisetlarzac.fr) tout simplement



# SECRET PLACE

09	Daytrip	20 min - 10 km - 1000 m
10	Shuttle 100% electric	30 min - 10 km
13	Transit	10 min - 10 km - 1000 m
14	100% electric	10 min - 10 km
15	Urban 100% electric	20 min - 10 km
18	Tri-Delta	20 min - 10 km
19	Roy Voyager II - Géogénération	20 min - 10 km

20	Surf 100% électrique	20 min - 10 km - 1000 m
23	Shuttle	10 min - 10 km - 1000 m
24	Transit	10 min - 10 km - 1000 m
25	Shuttle 100% électrique	10 min - 10 km - 1000 m
26	Bedrocking The Margins	20 min - 10 km - 1000 m
27	Nightmare	20 min - 10 km - 1000 m
29	Steel Doctor	20 min - 10 km - 1000 m
30	Steel Doctor II	20 min - 10 km - 1000 m

made in montpellier

15 ANS  
TOUT À FOND !

DU 29 MAI  
AU 9 JUILLET

10 JOURS  
PROMO VERTUEUX  
DU 29 JUIN AU 9 JUILLET

TOUTES LES ACTIVITÉS EN LIGNE

LES ASSOCIATIONS DE MONTPELLIER

LES MARCHÉS VÉGÉTARIENS DE MONTPELLIER

LES MARCHÉS

LES MARCHÉS</

# Agenda

SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE

MAI 2012

**Lodèvre Printemps**  
Votre marché aux fleurs  
Aubry de Westerwolde

**Jeudi 17 mai 2012**  
De 9 heure à 21 heure

Partenaires:

- montpelliercci.fr
- Ladentra à Lodève
- Hervart
- Office de Lodèvre
- Le Nouveau Commerçants Artisans



## AGDE/CAP

De samedi 5 au dim 26. EXPOSITION MÉLANIE FREY. «MACADAM, VILLE ET LUMIÈRE». Cette artiste a gardé de son enfance en bord de mer le goût des couleurs vives et aériennes. MUSÉE DES SAVOIRS - PLACE DU JEU DE BAGON.

Sem 12 mai. A partir de 17h. CHANSONS POPULAIRES LES BISTRONOMIES. Ces trois musiciens-chanteurs vous invitent sur ces ritournelles, toutes connues pour la plupart, à écouter, chanter ou danser sur des airs de jazz, voile, tango... CENTRE PORT.

DIM 13 et SAM 2 JUIN à partir de 17h. CONCERT FLAMENCO ALMANSA Y LOS CHIRIBONUM. Trois gitaristas et une danseuse vous emmènent en voyage quelque part entre la Corse et l'Andalousie, dans l'univers magique et festif de la rumba et de l'ambiance frénétique... CENTRE PORT.

SAM 19 et VEND 2 JUIN à 15h. SPECTACLE «PIÈCES MONTEES». Nouveau spectacle burlesque de l'atelier-théâtre du DCAS d'Agde. Des comédies de Gally, Feydeau et Pagnol misérabilisées par Martine Bastoïd. SALLE DES FÊTES, RUE MUSIQUE, AGDE ET PALAIS DES CONGRÈS LE CAF D'AGDE.

DU MARDI 22 MAI AU SAM 2 JUIN. EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE PHILIPPE TRÉPAGNY «Portrait de nos rives». MUSÉE DES SAVOIRS - PLACE DU JEU DE BAGON

DU VEN 25 AU SAM 26 MAI. FESTIVAL CAP SALSA. Cette première édition réunit un plateau exceptionnel de danseurs et musiciens internationaux : mexicains, portoricains, italiens, cubains,

gaúchopériens... à ce programme aussi !

SAM 26 et DIM 27 A PARTIR DE 14H30. AGDE AU FIL DU TEMPS. Venez remonter avec nous, les 2000 ans qui ont marqué de façon indélébile la « Perle noire » de la Méditerranée. COEUR DE VILLE, CINÉMA LAURENT. RENDEZ-VOUS 07 81 04 84.

## ANIANE

JUSQU'AU SAM 27 MAI. EXPOSITION PEINTURE. FABIEN BOITARD. Formé à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bourges, Fabien Boitard peint contre vents et marées avec une touche qui impressionne d'emblée les regards que nous sommes. Sa peinture vibrante, exprime avec force une certaine forme de protestation. Extrait de texte Philippe Souffre. CHAPELLE DES PÉNITENTS. RENDEZ-VOUS 04 67 87 21 28.

SAM 12 et SAM 26. A PARTIR DE 20H30. SOIRÉE COSPLAY. CONJUNTO JALEO. Composé de musiciens professionnels d'horizons différents, le groupe CONJUNTO JALEO s'affirme comme l'un des meilleurs représentants de la musique cubaine dans l'arc méditerranéen. A LA HABANERIA. RENDEZ-VOUS 04 67 22 22 28.

Dim 13. De 16h à 17h. 2<sup>e</sup> VIDÉOGRENIERS DES ÉCOLES D'ANIANE. PLACE DU MARCHÉ. RENDEZ-VOUS 04 67 72 71 28.

MAR 16 et VEND 25. A PARTIR DE 20H30. SOIRÉE PATRISTE SARAH. Passionnée, Sarah vous fera voyager à travers le pop, le jazz, la variété française et internationale en vous interprétant des chansons de son répertoire. A LA HABANERIA. RENDEZ-VOUS 04 67 22 22 28.

## IMPORTANT !

Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

## ARGELLIERS

MAR 23. 10H30. SPÉCIALE 2000 DES JEUNES. « J'AU UN PETIT JARDIN TOUT ROND, TOUT ROND... » de Emmanuelle TIVOLI. MÉDIATHÈQUE. RENDEZ-VOUS 04 67 02 32 28.

VEN 24. A PARTIR DE 20H30. NOSTALGIC SONG. Les meilleures années, Jazz, Blues, Pop et Latino des années 50, 60 et 70. A LA HABANERIA. RENDEZ-VOUS 04 67 22 22 28.

SAM 19. A PARTIR DE 20H30. SOIRÉE SWING. SWING LORRAINE. Deux musiciens qui évoluent dans un répertoire qui s'étale des années 50 aux années 80. A LA HABANERIA. RENDEZ-VOUS 04 67 22 22 28.

MAR 23. 14h. CONTE MAGIQUE. « J'AU UN PETIT POLAR PORC » par Le Bouffon Théâtre.

Jeu 16 et vendredi 24. A PARTIR DE 20H30. SPECTACLE DE MARIONNETTES. Une intrigue comico-policière où une marelle burlesque et des dialogues hauts en couleur. C'est un cochon qui a disparu !!! Les filatures et les interrogatoires se succèdent... Des 6 ans. Tarif : 5 euros. SALLE DE THÉÂTRE. RENDEZ-VOUS 04 67 22 22 28.

JEU 24. 10h. SPÉCIALE POUR LES PETITS. « J'AU UN PETIT JARDIN TOUT ROND, TOUT ROND, TOUT ROND... » de Emmanuelle TIVOLI. MÉDIATHÈQUE. RENDEZ-VOUS 04 67 22 22 28.

DIM 27. A PARTIR DE 20H30. SOIRÉE FLAMENCO DUO DE GUITARES. Avec Bruno Menet et Thomas Lernat.

## BEDARIEUX

JUSQU'AU SAM 3 JUIN. EXPOSITION CLAUDE-HENRI BARTOLI. «entrances charnières», ESPACE D'ART CONTEMPORAIN. MUSÉE DES ARTS. RENDEZ-VOUS 04 67 75 48 21.

SAM 5. 12H30. GRAND PIQUE-NIQUE FAMILIAL. Chaque apporte son panier et son livre préféré du moment, livre qu'il pourra offrir à son voisin ou à sa voisine de piscinique... L'invité : MARC ROGER, compagnie Voie des Livres. MÉDIATHÈQUE MAX BOINET. RENDEZ-VOUS 04 67 75 48 21.

MAR 9. 14h. REPREZ-VOUS - DOCUMENTAIRE. La sélection des nourritures et coups de cœur de Jordi «PATRIMOINE ET DOCUMENTS», proposé par nos médiathécaires - Fonds Marc Nostrum et Jordi Lenguetec. MÉDIATHÈQUE MAX BOINET. RENDEZ-VOUS 04 67 75 48 21.

## AU CAFÉ DE LA PLACE

12  
mai

Apéro Amazones Amazone  
Soirée Asiatique

mardi midi-samedi : 12h à 14h vendredi, samedi, dimanche : 19h à 21h30

34800 Octon - 04 67 96 54 60

**Mer 16, 21h, SPECTACLE : LE DUO DES NON.** SAINT-JACQUES DE BEZIERS. Entrée : 10€. Tél. : 04 67 95 88 76.

**Sem 19, 10h, LECTURES : CHARADISSAS.** L'échange autour d'auteurs occitans animé par Hélène Clarke. Vous permettra de (re)découvrir cette littérature aux couleurs du Sud. MÉDIATHÈQUE MAX BOUVETTE. RENNES. Tél. : 04 67 42 99 76.

**Sem 19, 14h30, CONCERT : JAZZIE. «COUPS DE VENT SUR LA MEDITERRANEE».** Lorsqu'on met les semelles sur les chemins caillouteux du pourtour de la Méditerranée, il vient pleurer à nos oreilles des « sonnettes » et des chansons qui nous recourent... MÉDIATHÈQUE MAX BOUVETTE. RENNES. Tél. : 04 67 42 99 76.

**Jeu 24, 10h, LECTURES POUR LES PETITS : « LES ANIMAUX DE LA FERME ».** Développez l'oeil sensible et culturel de vos tout-petits par la découverte de livres sous toutes leurs formes, leurs couleurs, leurs matières... MÉDIATHÈQUE MAX BOUVETTE. RENNES. Tél. : 04 67 42 99 76.

## BESSAN

**Jeu 17, 4<sup>e</sup> FOIRE GASTRONOMIQUE.** PLACE DE LA PROGNE. MÉDIATHÈQUE MAX BOUVETTE. RENNES. Tél. : 04 67 42 99 76.

## BEZIERS

**Jusqu'au dim 20 mai, EXPOSITION : COULEURS POUR ARTISTES.** A travers cette exposition, une découverte des minéraux, plantes et animaux de la couleur ainsi que le matériel des peintres. MÉDIATHÈQUE SAINT JEAN DE BEZIERS. RENNES. Tél. : 04 67 28 17 02.

**Jusqu'au dim 27 mai, EXPOSITION : « LA COLLECTION DE GRAVURES DU MUSÉE ».** Tentez de connaître les techniques de la gravure avec des démonstrations sur la presse à planter qui a appartenu à Ernest Ziller. MUSÉE DES BEAUX-ARTS. HÔTEL FABREZON. PLACE DE LA RÉVOLUTION. 34000. Tél. : 04 67 28 24 76.

**Jusqu'au dim 10 juin, EXPOSITION PHOTO : CLAUDE GOURMANEL. «TROGNES DE PIERRE».** Le photographe biterrois nous invite à une promenade

le long en face à travers la ville, à la découverte de ces visages de pierre qui habillent les façades, fenêtres ou toitures des immeubles de Béziers. MUSÉE DU BÉZIERS. GAMBIE SAINT-JACQUES. RENNES. Tél. : 04 67 36 71 01.

**Jeu 10, De 18h45 à 20h15, CINÉ-MUSIQUE.** Animé par Mireille Serre et Hélène Quintana-Fauré (psychothérapeute et psychologue). Thème : LA JOIE, UNE ÉMOTION QUI SE PARTAGE ! Entrée gratuite. Cinéma Capitanum. Port de Saclennes. Rens. : 04 67 35 17 81.

**Vin 11, 20h30, SPECTACLE : RETOUR AU PAYS» LES BODIN'S.** SAINT-JEAN D'ANGELY. MÉDIATHÈQUE COCONIBERI / MONT PICARD. Tél. : 04 67 34 88 09.

**Jeu 24, ven 25 à 14h30 et ven 26 à 14h, THÉÂTRE : POLAR PORC.** Un événement ! C'est un cocher qui a disparu. Le premier indice est une lettre dans laquelle est écrit : jointe le jambon et la saucisse. Les flâneries et les interrogations se succèdent pour le détective Mac Gout afin de résoudre cette énigme... THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BESSAN. Tél. : 04 67 29 37 02.

**Sens 26, 14h30 et 16h, THÉÂTRE : LE PETIT POUCEL.** Dans ce spectacle qui allie théâtre, chant et accordéon, les jeux de mots se mêlent à la richesse d'intonation de la langue des signes pour nous transporter dans l'imaginaire du conte. THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BESSAN. Tél. : 04 67 29 37 02.

**Sens 26, 15h30, THÉÂTRE ACROBATIQUE ET MUSICAL.** Ce spectacle politique, mélange d'accrobaties, de chant lyrique, de marionnettes et d'arts plastiques est un enchantement : lumineux, festif et drôle aussi... THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BESSAN. Tél. : 04 67 29 37 02.

**Sens 26, 17h, CONCERTS PRÉSIDENTIELS : SAVE THE WORLD.** Un trio de trio de percussions venu chanter les poésies transgénérationnelles et sauver le monde... Ils sont habillés en combinaisons blanches et portent des masques. Des peintures en battements ? Pas de la sorte. THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BESSAN. Tél. : 04 67 29 37 02.

Toute la semaine page suivante

**NE FAITES PAS  
L'AUTRUCHE  
COMMUNIQUEZ !!!**

**FÊTE SAMEDI  
19H DE LA BIÈRE**

organisée par  
l'association  
Oxygène

**PROGRAMME :**  
20h Repas - 22h Concert RICOURNE  
00h Soirée dansante avec EVASION

**RESTAURATION SUR PLACE :**  
Savourees frites, Sandwich américains  
Pasta (sur réservation : 06 58 24 59 41)

Espace St Martin dès 19h à Canet

Votre magasin de musique  
du Centre Hérault

**DOMIMUSIC**

NOUVEAU SHOWROOM



**Nouvel espace de vente  
plus de choix, plus de marques**

**NOUVELLE ADRESSE**

Tél. 04 67 96 11 71

9h30-12h30 / 14h30-19h00 du mardi au samedi  
10, rue Victor Hugo - 34800 Clermont l'Hérault  
[www.domimusic.com](http://www.domimusic.com)

## BLANDAS

**Sam 26. De 14h à 17h.** EXPOSITION. «DIVERSITÉ VÉGÉTALE DANS LE BOIS DE FONTARET» (7 km - dénivelé : 80 m). Le Gausse joue les caméléons et arbore diverses couleurs au fil des saisons. [www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com)

## LE BOUSQUET D'ORB

**Vin 13. 18h.** CONCERT TRIO OBSIDIENNE. Musiques du Pourtour Méditerranéen : Traditionnel et Créations. Chants et Instrumentaux. (Voix, Guitare, Didgeridoo, Boudouki, Vitello, Perruchette). Entrée libre. Hôtel de la Mairie.

## CLARET

**De mer 3 mai au 31 octobre.** EXPOSITION. LA HALLE DU VERRE. Tablisseaux de verre, Verres de Lumière : Quand le Géminial se fait transparente. HALLE DU VERRE, 30 av. du Nouveau Monde. Rens : 04 67 99 08 28.

## CABRIERES

**Jusqu'au 19.** EXPOSITION OBSERVATEUR ATTENTIF JACQUES VAN DER VAELEN. Des suggestions proposées par la "matière" même du temps et de la vie, dans ses formes, ses grains, ses couleurs, ses griffures... AU CHATEAU DES VACHEONS. Rens : 04 64 37 62 98.

## CAMPAGNAN

**Mer 15. 10h.** EXPOSITION « J'AU UN PETIT JARDIN TOUT ROND, TOUT ROND, TOUT ROND... » de Emmanuelle TIVOLI. Entrée libre. Infos clevy : 04 67 84 36.

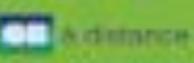
# Brin d'herbe

Des fleurs ...

... pour toutes les mamans

162, Grand Rue 54800 Canet

04 67 88 77 40



**IMPORTANT !**  
Envoyez vos festivités et  
programmations avant le 15 à :  
[agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)

## CLERMONT L'HERAULT

**Jusqu'au dim 6.** EXPOSITION. LE MASQUE ET LE VISAGE. Exposition itinérante autour d'un texte de Remy Saïad. Infos des MÉTIERS. Rens : 04 99 91 31 45.

**Jusqu'au jeu 2 juil.** EXPOSITION. CARTOON DOMINIQUE CABY. L'auteur nous fait en réalisant ces séries de dessins humoristiques qui arrivent à point nommé pour nous divertir dans l'ambiance et pas pesante des actualités journalières. LIBRAIRIE GALERIE, 1, PLACE DE LA REPUBLIQUE. Tél : 04 99 91 44 44.

**Ven 11. 20h45.** RENCONTRE/CONFERENCES PANORAMA POLAR DU MONDE - Six films courts et inédits à découvrir. Rencontre avec Philippe Carré, auteur du livre polaire et réalisateur. Dédiée en partenariat avec La Librairie du Boulevard. CINÉMA ALAIN REYNAUD, RUE ROGER SALASC. 04 67 96 82 95.

**Mer 16. 15h30 et 16h30.** SPÉSACIAL CRISTAL MARIN. Un spectacle où se rencontrent la voix d'une contesse, Pascale Rosquette et la musique écrite ou improvisée au cristal busqué par Françoise Prud'Hom, dans une

mise en scène de Décile Allain. Gratuit. BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. Infos et résa : 04 67 96 41 10.

**Dim 20. 18h.** CONCERT HOMMAGE A GARCIA LORCA. Chœur régional France Provençal. Au programme : Mario Castelnuovo Telesco "Romancero gitano". Ensayeurs : Raoul Vassan. "Suite" de Luca, Mariana Martin "Sol". Dante Andreo "6 canções". Libre participation. EGLISE SAINT-POL. Infos et résa : 04 67 96 82 44.

**Jeu 24. 10h30 et 11h15.** CONCERT PAROLES EN L'AIR par Virginie Agutte. Hippo sur le Pot, La Rose et le Chat Minet, Les Trois Poules, Le Loup et la Fillette... Histoires et comptines pour les tout-petits. Des 9 mois. Gratuit. MUSÉE MUNICIPAL. Infos et résa : 04 67 96 42 53.

**Dim 27. 20h30.** CONCERT CHORALE MUSIQUE SACRÉE. Grande vocal Yagautardises et la Chorale de Meursault. 100 choristes réunis pour des chants Renaissance, du classique, de la variété française et étrangère, des chants scatifs, des mésoprotéistiques. Tarifs : 5 et 8 euros. EGLISE SAINT-POL. Infos et résa : 04 67 96 92 00.



## LE CROS

**Mer 22. 17h.** CONCERT CONTES DITS DU BOUT DES DOIGTS. De les Compagnons. De Pierre Massaid. Différents contes : "La sorcière du placard aux balais" de Pierre Grégoire et "Les musiciens de Blème" des frères Grimm. Des 6 ans. Tarif : 5 euros. MARCHÉ DU VILLAGE. Infos et résa : 04 67 95 89 44.

## GIGNAC

**Jusqu'au sam 5.** EXPOSITION PHOTOGRAPHIES. MISHA REYN-GOUT. Photos volées ou données au fil des pas du photographe, les visages anonymes se dévoilent, l'architecture apparaît high-tech côte à côte des scènes de rue spontanées. Médiathèque MHN, 23 PLACE DU RUE DE BRUXELLES. Tél : 04 67 57 00 80.

**Jusqu'au dim 26.** EXPOSITION BOS. Venez découvrir, sur une exposition d'un hectare, plus de 350 variétés d'arbres, arbustes, arbres intermédiaires et grimpantes étonnantes sur l'occasion durant un mois et demi-jusqu'à la fin des saisons entre le 1er et le 15 mai. DOMAIN DE LA MEDOC. Rens : 04 67 88 97 11.

**OSEZ !**

# LE GRAND SAUT

Elastic Bungee

GPS : 43°39'17" Nord & 0°08'52.71" Est

Viaduc de la Tour sur Orb  
Entre Bédarieux et Lavaur  
Sur place : 34 Herault  
Infos & Résa : [www.bungee-canyon.com](http://www.bungee-canyon.com)  
05 65 800 845 - 06 08 77 77 55

Prochaines sauts :  
Dimanche 13 mai  
&  
Dimanche 10 juin  
(à partir de 14h)

**Dim 6. 18h30. CONCERT MUSIQUE SACRÉE.** Groupe vocal Vagabondages et Orchestre symphonique d'OC. Sous la direction d'Oliver Pauwels. Au programme : Requiem de Gabriel Fauré et La Messe solennelle de St Rémi de Théodore Dubois. Tarifs : 10 et 14 euros. FOIRE NOTRE-DAME DES GRACES. INFOS ET RÉSERVATION : 04 99 91 80 00.

**De samedi 16 au dim 20. FESTIVITÉS DE L'ASCENSION.** Concerts, animations, courses d'ânes. INFOS : 04 97 67 61 66.

**Ven 18. 21h. CONCERT GRAND SUD.** Cette formation de "steel drum" est la réunion de 11 spécialistes de la musique caribéenne de Trinidad, émanant du grand sud de la France. GRATUIT. INFOS : 04 99 91 80 00.

**Dim 3 juin. 21h. CONCERT JAZZ MARC MICHEL LEBEVILLON.** Contrebassiste exceptionnel, a joué avec les plus grands : Didier Lockwood, Michel Legrand, Diana Ross, André Cezaire, Ray Charles... Tarifs : 10 et 12 euros. ESPACE CULTUREL. INFOS ET RÉSERVATION : 04 67 54 10 23.

## JONQUIERES

**Jeu 10. 10h. SPECTACLE POUR LES ENFANTS « J'AI UN PETIT JARDIN TOUT ROND, TOUT ROND, TOUT ROND... »** de Emmanuel TIVOLI. INFOS : 04 99 00 99 - 04 67 57 84 86.

## LODEVE

**Jusqu'au dim 13. EXPOSITION XAVIER MORENO.** Peintures et dessins autour du spectacle de rue Livret de famille de la compagnie les Arts Oiseurs, adapté du texte de Magyd Cherif. GRATUIT. PLACE DE LA Mairie DABRE.

**Jusqu'au samedi 26. EXPOSITION HABIBA KECHOUT. « UNIVERS-ELLE ».** Mon expérience à la manufacture m'a énormément appris sur le travail de la couture, mais je me sens quelque peu enfermée en raison du cadre un peu trop rigide, strict... Tu as fait, nous avions très peu de liberté face aux différentes œuvres des peintres dont il fallait rigoureusement respecter les critères. © MARQUES DU PAULHAN. 3 RD JOURNÉES. TÉL : 04 67 88 54 04.

**Jusqu'au samedi 2 juillet. EXPOSITION LES PAYSAGES DE DENIS ROUSSOU.** Vivant à Saint-Affrique, Denis Roussel peint les paysages de chez lui, qui sont cependant « hors lieu » et « hors temps ». Entrée libre. INFOS : 06 16 36 36 96.

**Samedi 5 et samedi 26. CONCERT «PIANO-RESTO A LA DEMANDE» avec Christian Gasso au piano et chant. CAMPING LES PAULS. TÉL : 04 67 60 17 80.**

**De vendredi 11 mai au samedi 23 juin. EXPOSITION PHOTOS ARNO BRIGNON.** Le travail en argentique, constitue, dans sa démarche, un choix évident : empreinte d'un travail dans sa temporalité particulière et dans son rendu. INFOS : 04 99 91 06 73.

**Ven 11 et samedi 12. FORMATION HABITAT.** Initiation en deux temps et seulement clé, animée par Fred Faure. ECOLOGIE. 261 RUE DE LA DRAUZE. TÉL : 04 99 91 06 73.

**Samedi 12. 10h30. SPECTACLE MUSICAL IL ETAIT UNE FOIS... LI LI LA MARACAS** de Flavia Perez. Li Li habite dans le grande forêt où poussent les instruments de musique. Autour d'elle, il y a des arbres à tambours, des buissons à violons, des arbustes à hélicoptères, des arbres à clochettes, des fleurs clochettes et bien sûr l'arbre qui jasse... l'arbre à maracas ! GRATUIT. INFOS : 04 67 88 96 16.

**Samedi 19. 17h. SPECTACLE ÉCLATS DE VOIX.** De Machine Théâtre. Ce spectacle évoque le portrait de Louise Michel, à la fois personnage myétique, héroïne romantique et figure révolutionnaire. Ce portrait sensible, illustré à travers des poèmes, des textes et des chansons que Louise Michel n'a cessé d'écrire sa vie durant. GRATUIT. INFOS : 04 67 88 96 08.

**Dim 3 juillet. 16h30. CONCERT MOZART : GRAN PARTITA. SERENADE KV361.** Opéra Orchestre National de Montpellier. Génie encore aujourd'hui mystérieux, le Gran Partita de Mozart est l'une des œuvres les plus exceptionnelles du musicien. Tarifs : 8 et 12 euros. CATHÉDRALE SAINT-FÉLICIEN. INFOS : 04 67 88 88 88.

Toute la semaine page suivante

**VOTRE SITE INTERNET  
À PARTIR DE 950 € HT  
04 67 44 50 21**



**Ô Dancing** BIÈGE DANSEANT ET SOIREE

VENDEMME : 17h00 - 21h CROISSANT DANSEURS / SALLE DE L'ARTEL & Salle

SAMEDI 26 MAI : SPECTACLE SHOW AVEC TRAPUCINE  
RÉSERVATION

DIMANCHE : 13h - 20h THE DANCING

TOUTES LES TERRASSES DU MOIS "SPÉCIAL COUP DE COEUR"

SERVICE DE LOCATION DE SALLES

ZAE LA BARTHE - 34230 PAULHAN  
TÉL : 04 67 24 28 55 - 06 42 50 83 95

**RESTAURANT BAR - PMU**  
**Le Pavillon**

2, Av. de Gignac  
34150 ANIANE

Télé : 04 67 57 47 37

12 ans minimum

12 ans minimum

ONE DOLLAR

# LOUPIAN

Sun 12 et dim 13. 1<sup>re</sup> ÉDITION D'UN ÉVÉNEMENT INFLUENT SUR LE CINÉMATOGRAPHIE «ENTRE CHIEN ET LOUP». Médiathèque culturelle pluridisciplinaire autour de l'art, action, visual et sonore, installations, sculptures objets, affiches, vidéos, pré-séances et sonores, dispositifs plastiques, diverses transversalités disciplinaires associées aux arts visuels. CENTRE ANARCHIQUE LOUPIAN. RING : 04 67 51 41 81.

# LUNAS

Jusqu'au jeu. 31. EXPOSITION PLURIARTISTIQUE BEATRICE BER-NARDI, peintures abstraites et colorées, soulignées de lettres, de phrases philosophiques et poétiques. AU MUSÉE. RING : 04 67 33 75 67. 10<sup>e</sup> LUNAS.

Mer 8. De 9h à 18h. 11<sup>th</sup> BOURSE AUX UVRES. Rendez-vous des lecteurs, collectionneurs, amateurs... Ouvert à tous. RING : 04 67 23 74 67. 10<sup>e</sup> LUNAS.

Mer 16. 21h. CONCERT AZED TRIO. «TRADANZA», Musiques du Monde des Balkans à l'Irlande en passant par le Brésil, avec 3 musiciens exceptionnels. Bernard Ariu (accordéon), Paul Olivier (violon, mandoline algérien) Sylvain Robourdin (violon, mandoline). Entrée : 10 euros, gratuit pour les moins de douze ans. MUSÉE DU QUAI. RING : 04 67 51 74 47. 10<sup>e</sup> LUNAS.

Dim 20. A partir de 16h30. 18<sup>th</sup> VIDE GRENIER de l'Association des Parents d'Elèves Lunas-Jacobs, 120 exposants... Rethai-

chissement. Restauration sur place et à emporter. RING : 04 67 33 75 67. 10<sup>e</sup> LUNAS.

# MARAUSSAN

Jusqu'au dim 4. 11<sup>th</sup> DU GRAND THEATRE, EPICYCLE / CIRKVOOST. 9 trapézistes évoluant au cœur d'un magnifique chapiteau cathédrale. Epicycle est un spectacle d'une heure qui emmène les spectateurs à partir de cinq ans, confortablement installés dans des transats, dans un univers circulaire inspiré de la bande dessinée. SOUS DE MARAUSSAN.

# MILLAU

Jusqu'au ven. 1<sup>er</sup> juil. EXPOSITION TROIS PLASTICIENS DE SAGUNTO Jaime Jimeno de Herò, Manuel Beltrà, Isatell Tristán. MUSÉE CATHARE.

Mer 11. 20h45. CONCERT PACO IBANEZ. Un artiste hanté par l'idée supérieure de la liberté. Un concert de fond sur les terrains de la sensibilité et de l'engagement. Une des grandes voix de l'Espagne pour célébrer en beauté « Amigo Milas ». THÉÂTRE DE LA MAISON DU RÊVE. TEL : 05 65 59 47 41.

De mer 15 au mer 16. 20h45. THÉÂTRE. «JEAN ET BEATRICE». Clé du Périscopie. Dans son appartement au trente-troisième étage d'une tour, Béatrice attend l'homme qui la délivrera de sa solitude. Elle fait passer une annonce promettant une récompense substantielle à l'homme qui saura l'intéresser, l'érouver et la sauver. THÉÂTRE DE LA MAISON DU RÊVE. TEL : 05 65 59 47 41.

**IMPORTANT !**  
Envoyez vos festivités et  
programmations avant le 15 à :  
**agenda@c-lemag.com**

Ven 18. 21h. CONCERT «DE BERLIN À L'AVEYRON». Interprétation d'un répertoire de Gospel contemporain, mêlant des genres musicaux tels que : le Rhythm and Blues contemporain de Génie le Funk... SOUS DU SACRE. RING : 04 67 40 19 99.

De sam 19 au sam 26. EXPOSITION NIKOLA ANCEVSKI, photographie Globe Trotter, qui nous fera voyager en présentant ses photos inspirées et captivantes. MÉTROPOLIS, 30 RUE POCH. RING : 04 67 67 18 78.

# MONTPELLIER

Jusqu'au ven. 4 juil. EXPOSITION MICHEL BLAZY. EXCROISSANCE 2. SOUS SURFACE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER. RING : 04 99 38 70 65.

De sam 5 au dim 27. MUSÉE SAPERLIPOPETTE 15<sup>th</sup> EDITION. Arts de la piste, marionnettes et théâtre d'objets sont à l'honneur pour émerveiller les petits et les grands.

De mer 9 à dim 13. EXPOSITION HÉLIOPOLIS. «SPEED». Toujours les meilleures performances du moment mais cette fois-ci accompagnées de danseuses vues sur tout droit de Las Vegas, d'acrobaties volantes et de montagnes chevronnées et intrépides. 17 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT. Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEXION D'ASSAUT.

Avec plus de 300 000 exemplaires vendus de L'Ecole Des Ponts Villars et un disque de platine pour Les chroniques de 75 vol.2, Sexion D'Assaut a prouvé qu'il représentait le rap français des années 10. 14 ZÉNAITH 50. RÉSERVATION : 04 67 72 23 03.

Mer 15. 20h. CONCERT SEX

abre au travers de concerts, d'expos, de débats, de conférences... **BOHÈME D'OC**, 179 RUE DE LA CARBONNADE, 11810 SAINT-JEAN-DE-MARSHAL - 04 67 47 21 06.

DIM 27. 18h30. CONCERT. **THRILLER LIVE**, LE ZENITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 95 55 55.

SAM 2 JUIN DE 12h à 22h et DIM 3 JUIN DE 12h à 20h. CONVENTION TATTOO, LE ZENITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 95 55 55.

## MONTPEYROUX

SAM 12. De 14h à 17h. JARDIN NATURE. « L'EAU C'EST LA VIE ! ». Les mares artificielles du domaine départemental des Lavergnes ont donné leur nom au festival. C'est vous dire que l'eau y est précieuse. A l'occasion de la Fête de la Nature, venez plonger au cœur de l'eau d'entre-eau pour y découvrir son histoire, ses rôles et les nombreuses espèces qu'elle abrite. CPN : 04 67 47 21 77.



## MURVIEL LES MPT

DU VEN 25 AU DIM 27. FÊTE DU RAI. Théâtre, atelier, corse, concert, jeux... RÉZO : 04 67 47 75 45. ARTÉFACTS.THEATRE@ARTFACTS.COM

## NEBIAN

DIM 20. VIDE GRENIER organisé par l'association karaké de Nébian. Et pour les plus téméraires sont organisés des combats de sumos gonflables pour les petits et les grands ! AU JARDIN PUBLIC. RÉZO : 04 67 89 50 67.

## OCTON

DU MARDI 15 AU DIM 20. CONJANE POLYTHÉÂTRE. **LA VIGNE ET LE VIN**. Expos, rencontres, débats, film, repas, dégustation... RÉZO : 04 67 96 22 79.

## OLMET ET VILLECUN

SAM 26. De 21h30 à 22h30 et de 22h30 à 23h30. ATTELAGE ROMANESQUE. « DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX ». Le ciel de Lodivore vous ouvre ses portes. A la nuit venue, pénétrez dans le monde merveilleux et souvent inconnu de cette Voie Céleste. Vous observerez à l'œil nu puis au télescope le croissant lunaire, la Lune en croûte, Vénus et le ciel profond. CPN : 04 67 44 72 79.

## PAULHAN

TOUTES LES SOIRS DE 18h à 22h. COURS DE DANSES (danse orientale, zumba etc.). TOUTES LES VENDREDIS DE 19 h à 22h. COURS DANSES LATINES - 22h à 2h Soirée latine & rock. TOUTES LES MARDIS DE 14h30 à 19h. APRÈS MIDI COUNTRY. SAMEDI DE 21h30 à 1h30 de 5 soirs de cabarets (le 19 soirée Zumba & danse floor / le 26 soirée SPECIALE). TOUTES LES DIMANCHES DE 15h à 20h. THÉ DANSANT. CI-ZINING, ZAU LE MUSICAL, 1B, 04 67 34 28 25.

MER 16. 15h. SPECTACLE DE MARIONNETTES. **MAC ET LE GÉANT**. Les Green Ginges. Conte de fée drôle et Moby pythique plein d'humour et d'air anglo... Géant, Dieu, prière ou dieu... il qui faire confiance ? Tarif : 5 euros. SAUZ. 04 67 95 49 49 / 04 67 35 46 94.

SAM 3 JUIN. 2<sup>e</sup> SALON SANTE/BIEN-ETRE organisé par l'association Ecoute et Formation

## PERET

JUSQU'AU SAM 10 JUIN. EXPO. **JACQUES VAN DER VAEREN « OBSERVATEUR ATTENTIF »**. Jacques Van Der Vaeren est né à Uccle, près de Bruxelles, Belgique en 1939. Après de nombreuses expositions en France et à l'étranger, il est venu s'installer en Languedoc-Roussillon. Il est décédé en 2004. FOUNDATION AMPQ 4, AVENUE MARCEL ALBERT, PERET. 04 67 86 79 46.

Toute la semaine page suivante

LA PALOURDIÈRE VOUS MET L'ÉTANG DE THAU À LA BOUCHE

# La Palourdière



En 5 ans, Sabine et Bruno Vitalis ont fait de la Palourdière, à Bouzigue, l'étape incontournable des gourmets désireux de découvrir les richesses du fond de la lagune, tout en la surplombant.



NOUVEAU : **CARAIBIC BAR**  
COCKTAILS, BAR, GLACIER ET AMBIANCE MUSICALE.

### Restaurant La Palourdière,

chemin de la Catonnière, BOUZIGUES  
En sortant de l'autoroute A9 (sortie Sete - bassin de Thau), emprunter la RD 613 en direction de Nîmes. Au niveau de Bouzigue, prendre la 2<sup>e</sup> sortie à gauche.

Fermé le lundi.

Tél. : 04 67 43 80 19

[www.lapalourdiere.com](http://www.lapalourdiere.com)

[www.lecarabbar.fr](http://www.lecarabbar.fr)

## PEZENAS

**Jusqu'au jeu. 31. FESTIVAL «EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT».** Rens. ANTHONY A VOUS DE VOUS : 06 48 22 99 94

Tous les samedis d'avril jusqu'au 5 mai, 21h. Spectacle «LE COUP DU RUTUTU». Une comédie d'Olivier Cabane. Assoirs d'un talk-show qui tourne mal, François fait promettre avec de mœurs à ses deux frères, Henri et Gaëtan, de s'occuper de ses fils ; ces deux-là vont tenir leur promesse... mais à quel prix ? Tarifs : de 15 à 20 euros. **ESCAVATE THÉÂTRE**, 20, AVENUE DE LA GARE DU MTR. 06 48 22 99 94.

**De ven 11 au dim 13 mai.** **ESCAVATE THÉÂTRE AUSTRALIEN** «LE BOUT DU MONDE» dirigé par Hélène Baudry. **ESCAVATE THÉÂTRE**, 20, AVENUE DE LA GARE DU MTR. 06 48 22 99 94.

**Sam. 19, coprojet MAXX «A LA SANTE DE LA TERRE».** MAXX est un troubadour de la chanson. Pour le lancement de son nouvel album, il sera accompagné au piano par Fred Pissane et Jérôme à l'accordéon. Organisé par «Eh dis Bobo», **ESCAVATE THÉÂTRE**, 20, AVENUE DE LA GARE DU MTR. 06 48 22 99 94.

**Sam. 19, 21h. NUIT DES MUSÉES 2012.** Animation théâtrale «Molière et les malades» 11h et 20h par Juliette Dall. Proposé par la Ville et les Amis de Pézenas. **INSCRIPTIONS MANDATAIRES SUR RÉSERVATION AU 04 67 99 79**.

**Mai 29.** **DON QUI-CHOTTE DE LA MANCHE.** D'après Miguel de Cervantes. Patrick Pissou / Cie Pipo.

Tarifs : 11, 12, 8 euros. **AUDIO-RUM DU LYCÉE J. MOURÈZE**, AV. PAUL VI, DHL DE LA BURGUE.

## POPIAN

**Sam 19 et dim 20. SPECTACLES LES THÉÂTRALES DU RIRE.** Les Blâmeuses, Un air de famille, Le Minotaure Grand Mère est amoureuse, Feydeau-Go parage 1996... Gratuit. **CHATEAU DE POPIAN**. Infos : [www.chateaudepopian.fr](http://www.chateaudepopian.fr)

## LE POUGET

**De mer 9 au dim 13. THÉÂTRALES DU POUGET.** Spectacles, concerts, théâtre... **SALLE DES CONGRÈS**, RENS : 04 67 99 01 73 ou [www.theatre94.fr](http://www.theatre94.fr)



## POUZOLS

**Jusqu'au 13 juillet. EXPOSITION VISION UTTORALE** André François, Eric Cantor, Jean-Michel Verdier, Pierre Royer. Quatre membres d'Objectif Image Montpellier présentent leurs visions de la côte méditerranéenne. **INFO : ART ET CULTURE** 04 67 88 75 46.

**De ven 11 au dim 13.** **EXPOSITION MAI DES ARTS.** Week-end dédié aux artistes et artisans d'art. Exposition réunissant une trentaine de peintres ou sculpteurs, concours des peintres dans la rue et marché de créateurs. **INFO : ART ET CULTURE** 04 67 88 75 46.

“Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM”

## “Paysages en partage”

une nouvelle émission mensuelle sur RPH en partenariat avec

le Grand Site du Salagou et de Mourèze.

Premier rendez-vous : Jeudi 17 Mai à 17h et mardi 22 Mai à 20h

Détail du programme sur [www.rphfm.org](http://www.rphfm.org)

89.6MHz PEZENAS

96.7MHz LODEVE

102.9MHz CLERMONT

L'ILT

## IMPORTANT !

Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : [agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)

## PUECHABON

**Les froids, JAZZ POEMES, ven 18, sam 12 et 20, CONCERTS COULEURS D'ART. RUE DE MONTPELLIER RENS : 04 67 99 41 12. PROGRAMME DÉTAILLE : [www.concertsdcatch.com](http://www.concertsdcatch.com)**

## ROUJAN

**Jusqu'au ven 11. EXPOSITION POPULaires SYLVIE LÉOTARD «UN TRAIT NATURE».** « Les paysages et les nature mortes de Sylvie, toujours sous dans leur instantanéité, sont les fruits toriques d'une peinture instinctive au trait rapide et aux couleurs pétées. Sa prédilection pour des sujets souvent ancrés dans le temps [...] révèle une peinture où la lumière et les couleurs portent le sceau de son pays, évoquant un accent méridional [...]». Jean-David Audetier, CHATEAU ARBRE DE GAILLAC, ROUTE DE GAILLAC, TEL. 04 67 99 42 41.

## ST ANDRE DE SANGONIS

**Jusqu'au sam 2 juin. EXPOSITION Art Postal 2012 sur le thème des « VOYAGES ».** **SAUCINET MUNICIPALE** - 3 RUE DES CONSULATS - TEL. 04 67 99 99 46.

Tous les vendredis de 10h30 à 12h. **OPEN SALON.** Espace ouvert et convivial pour se rencontrer et échanger. **DANS LA COUR DU LOCAL ALLEZ SAUVAGE**, 17 RUE DES FERS. RENS : 06 80 50 50 46.

**Dim 13, de 10h à 17h. 6<sup>e</sup> ÉDITION DES PUDES DE LA COUTURIERE** organisée par l'association ALLEZ SAUVAGE. **SAUCINET DES FERS**. RENS : 06 80 50 50 46.

**Sam 19, 4<sup>e</sup> édition de CHALLENGE PATRICK ORTIZ** organisé par l'Olympique saint-andréen avec le soutien de la municipalité. RENS : 04 67 57 99 85.

**Mer 29, 15h. SIE DANSANTS YAKADANCE.** Africale des retrouvailles saint-andréennes. RENS : 04 67 99 46 46.

**Mer 29, 18h30. CONFÉRENCE «LA CHIMIE AU QUOTIDIEN»** organisée par la municipalité et animée par le professeur François Massi de l'université Montpellier 2. **SALLE POLYVALENTE DU COLISEE**, RENS : 04 67 57 99 85.

**Sam 2 juil. CONCERT de la PHILHARMONIQUE SAINT-ANDRÉENNE** **JARDIN DU PRESBYTERE EN PARIS** le concert aura lieu à la Salle des fêtes. RENS : 04 67 57 99 85.



## ST FELIX DE L'HERAS

Dim 27. 16h30. CONCERT BARBE BLEUE PRESQUE BIEN RACONTÉE. Par Tristan Faucher. Avec talent et enthousiasme et malgré le déclin héroïque de son musicien, ce conteur saura faire voyager votre imagination dans le monde féérique des contes. Dès 8 ans. Tarif : 5 et 8 euros. Théâtre -12 ans. PLACE DU VILLAGE. INFOS ET RÉSERVATION : 04 67 80 88 44.

## ST FELIX DE LODEZ

Sam 12. De 9h à 14h. BOURSE AUX JOUETS organisée par la coopérative sociale ASSOCIATION INSUBSCOBUS. BOISSEAUZ-SAINTE-FRÉDÉROTTELLE.

## ST GUILHEM

Dim 13. FÊTE DE LA NATURE. Nombreuses animations gratuites pour tous. Animation sur échasse et ambiance musicale. Animation pédagogique sur le thème des « abeilles et des papillons ». Balades autour du fleuve Hérault, ateliers découverte autour de la mare, balades botaniques avec des lamas, balades avec des pony's, maquillage enfant, randonnée et balade. Découverte de la nature - Sentier de découverte - Pied nus - ... PLACE DU GRANDE RÉGION. Tél : 04 99 41 73 01.

## ST JEAN DE VEDAS

Mer 9. 20h. CONCERT DOYLE (Ambiance Metal Screening - Paris). STEAK NUMBER EIGHT (Experimental Psychédélique Rock - Belgique). SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TEL : 04 67 68 98 98.

Mer 9. CONCERT BOULEVARD DES AIRS. SALLE VICTORIENNE. INFOS ET RÉSERVATION : 04 67 91 00.

Jeu 10. 20h. CONCERT SHAM 69 (autour du guitariste fondateur NEIL HARRIS (Punk Rock - UK)). DSK (Punk Rock-Montpellier). HOLE ADDICT (Punk Rock - Toulouse). SECRET PLACE, 25

RUE SAINT EXUPÉRY. TEL : 04 67 68 98 98.

Dim 13. 20h. CONCERT FRANTIC FLINTSTONES (Punk Rock - UK). ATOMIC ROTORS (Punk Psychobilly Garage - Montpellier). BILLY'S NOT DEAD (Rockabilly-Montpellier). SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TEL : 04 67 68 98 98.

Dim 14. 20h. CONCERT D.O.A (Punk Hardcore Legends - Canada). CHARLY FIASCO (Punk Rock - Toulouse). DOT DASH ! (Horror Melodic - Montpellier). SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TEL : 04 67 68 98 98.

Mer 16. 20h. CONCERT TRASH-TUCADA (Ska Punk - Espagne). SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TEL : 04 67 68 98 98.

Ven 18. 20h. CONCERT LES ELECTES (Ska Reggae - Limoges). SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TEL : 04 67 68 98 98.

Sam 19. 20h. CONCERT SHURK'N. SALLE VICTORIENNE. DOMAINE DU MAGIE DE GRASSE. TEL : 04 67 47 91 00.

Dim 20. 20h. CONCERT LOS TIKI PHANTOMS (Ska/Punk - Espagne). SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TEL : 04 67 68 98 98.

Mer 22. 20h. CONCERT MON ONCLE SERGE & ANONYMOUS (Rock - Montréal). SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TEL : 04 67 68 98 98.

Mer 23. 20h. CONCERT ANTISEEN BACKIN'BAND (à 05 Allie (Punk Rock - TWO Records - Orange County). LAZY DOLL FACTICE (Punk Rock). NO MEAT ON FRIDAY (Street Punk - Montpellier). SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TEL : 04 67 68 98 98.

Jeudi 24. 20h. CONCERT BERNHOFT + invit. SALLE VICTORIENNE. DOMAINE DU MAGIE DE GRASSE. TEL : 04 67 47 91 00.

Mer 25. 20h. CONCERT ANNEKE VAN GERSBERGEN & AGUA DE ANNICK (Folk Singapour - Pays Bas). FRAMES (Rock Instrumental Progressif - Allemagne). KILL FERELLI (Pop Rock - Pays Bas). SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TEL : 04 67 68 98 98.

Toute la semaine page suivante

*Mille et un Choses*

COIFFEUR - VISAGISTE - ONGLERIE  
04 67 96 15 72  
Chemin de la Rotondelle sous le 0981 près d'Hyères 34800 Clermont l'Hérault

*Le Paradis Vert*  
Artisan fleuriste  
Fleurs - Plantes - Articles Caducées  
04 67 57 84 79  
5, place J. Boussinesq - 34725 St. André de Sangonis

*DETTRY PAYSAGE*  
ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS  
Parc Detry - Département qualifié  
Tél. 04 99 09 04 27 - 04 67 44 43 07  
DOMAINE DE COUDONNERES 34700 LES PLANDES  
e-mail : dettry.paysage@wanadoo.fr

*Encadr'tout*  
artisan encadreur  
04 67 44 21 35  
8, rue de la République - 34 700 Lodève

*SANDY FLEURS*  
LIVRAISON À DOMICILE,  
Commandez par et réglez par   
58, Cour National - 34 230 PAULHAN  
Tél. 04 67 25 27 10 - Fax 04 67 25 31 73

*ecoLodève*  
MATERIAUX ET SOLUTIONS ÉCOLOGIQUES  
04 67 91 00 73 - 06 39 34 99 24  
201 rue de la Draille - 34700 LODÈVE  
[www.ecolodeve.fr](http://www.ecolodeve.fr)

*CAPUCINE FLEURS*  
Magali Guérard  
04 67 96 00 45  
11, rue Lamartine - 34800 Clermont l'Hérault



# ST JEAN DE VEDAS

(suite)

**Sam 26, 20h, CONCERT BETRAYING THE MARTYRS** (Metal Hardcore - Paris). SECRET PLACE, 23 RUE SAINT EXUPÉRY, TEL : 04 67 48 90 96.

**Mai 29, FESTIVAL « 15 ANS TOUT A FOND » TOTAL CHAOS**, SECRET PLACE, 23 RUE SAINT EXUPÉRY, TEL : 04 67 48 90 96.

**Jeu 31, 20h, CONCERT NA-PALM DEATH** (Death grind - USA). SECRET PLACE, 23 RUE SAINT EXUPÉRY, TEL : 04 67 48 90 96.

**Ven 1er juil. 20h, CONCERT CONVENTION TATOO**. L'Orchestre National Grands Airs Les Producteurs de Rock (Punk Rock - Gruville). Tony Traant et Les Solutions, guitariste des Wampas et des Dogs (Punk - France). SECRET PLACE, 23 RUE SAINT EXUPÉRY, TEL : 04 67 48 90 96.

# ST MAURICE NAVACELLES

**Jeu 17, De 19h à 18h, CONCERT DE MUS. « SUR LA ROUTE DU CIRQUE »**. Produits artisanaux, produits du terroir, foie confit... AUBAINE MUNICIPALE PIERRE-CHOISY, TEL : 06 81 61 21 28.

**Dim 20, 11<sup>e</sup> ÉDITION DU BREVET DU RANDONNEUR**. Une façon de découvrir ou redécouvrir le territoire en changeant chaque année de lieu de départ. Cette année l'événement mettra en avant la récente inscription au Patrimoine mondial de l'Humanité du territoire Causses et Dômes à travers ses paysages culturels de l'agro-pastoralisme méditerranéen. RENNS : 04 67 48 90 96.

# SERIGNAN

**Ven 11, 21h, CONCERT OCT'OPUS**. Dans un programme riche et varié, ils nous communiquent leur amour pour la musique et nous font découvrir les qualités acoustiques surprenantes que sont celles de saxophone. Tarifs : de 20 à 25 euros. LA CIGALE, PARC BAYONNAIS. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

**Dim 13, 17h, SPECTACLE LES INCUBÉS**. Compagnie Rêve 2. Quatre personnages sont en coûteaux se renvoient, se repoussent et se soutiennent. Menés par une conteuse silencieuse, ils évoluent dans un cube, un espace hélico qui favorise les confrontations et devient le support de jeux multiples. Tarifs : de 6 à 10 euros. LA CIGALE, PARC BAYONNAIS. RÉSERVATIONS : 04 67 10 62 36.

**Dim 13, 19h, SPECTACLE « SI MONTAIGND M'ÉTAIT CHANTELÉ »** par « Le cercle des chanteurs disparus ». Tarifs : 17 à 22 euros. LA CIGALE, PARC BAYONNAIS. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

**Sous 26 et dim 27, 17<sup>e</sup> FESTIVAL DE LA BD**. Critique, satire, dérision, auto-dérision, ironie, sarcasme, griezzerie. L'humour sera à l'honneur cette année, sous toutes ses formes et pour tous les publics, pour nous soigner de la monotonie ambiante... Erika, Trinquet, Margerie, Pillic, Behem, Camille B... RENNS : 04 67 32 63 99.

**Sous 7 juil., CONCERT NOUG'ALLEGRIA**. Une formation à seize musiciens pour un spectacle passant, festif et surtout profondément généreux. Tarifs : de 17 à 22 euros. LA CIGALE, PARC BAYONNAIS. RÉSERVATIONS : 04 67 32 62 36.

# SETE

**Jusqu'au 31 juil., EXPOSITION DANS LES PAS DE JEAN VILAR** (centenaire). "L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et unir". RENNS : 04 99 04 75 80.

**De jeu 17 mai au dim 3 juin, EXPOSITION DU MÉMOIRE PHOTOGRAPHIQUE IMAGE-SINGULIÈRES**. MUSÉE DE LYON DOCUMENTAIRE, 3 RUE BASSIN, 69... 04 67 18 37 18. MUSEE.WWW.MUSEEPHOTOGRAPHIQUE.COM

**Sous 12, 18h, CONCERT LE DUO SISLEY**. Martin et Christine Brunschwig ont choisi de réunir leurs talents pour faire vivre et connaître le répertoire de duo pour violon et violoncelle, aussi

## IMPORTANT !

Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

riche que curiosément méconnu. Pour ce concert, ils interpréteront des œuvres majeures... Entrée : 8 euros. RENNS : 04 67 46 78 71.

# TRESSAN

**Mai 22, 10h, SPECTACLE POUR LES PETITS « J'AI UN PETIT JARDIN TOUT ROND, TOUT ROND, TOUT ROND... »** de Emmanuelle TIVOLI. MUSÉE THÉÂTRE, RENNS CCYH : 04 67 37 54 56.



# LA VACQUERIE

**De ven 1<sup>er</sup> juil. à 3 juil., MUSÉE LES SALES BETES**. Toute, vous savez tout sur les voleurs, les clercs, les bâtons... Balades nocturnes, balades nocturnes, contes... RENNS : 04 67 44 54 85.

# VENDEMIAN

**Lun 14, 15h, SPECTACLE POUR LES PETITS « J'AI UN PETIT JARDIN TOUT ROND, TOUT ROND, TOUT ROND... »** de Emmanuelle TIVOLI. MUSÉE THÉÂTRE, RENNS CCYH : 04 67 37 54 56.

# VILLENEUVE LES MAGUELONE

**Sous 5, 17h, SPECTACLE « FRAGILE »**. Spectacle tout simplement superbe. Orange épouse d'un petit bonhomme solitaire qui voyage avec, pour unique compagnon de route, une valise enfermant tout un monde magique. THÉÂTRE LA GRANDE COURSE : 04 67 34 80 00.

**De samedi 12 mai ou lundi 11 juil., EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE MATEO LLIDA, SALINS**. Photographies des Salins de Villefranche Iles Megaudes. Paysage à déssiner pour certains. Paysage familier qui invite à la contemplation pour d'autres. MUSÉE LA GRANDE COURSE, TEL : 04 67 49 38 80.

**Mai 15, 20h30, THÉÂTRE DU VENT... DES FANTÔMES**. La Fabrique Imaginaire / Paris. À leur façon, ils sont des illusionnistes, des équilibristes de rire et de l'émotion, des funambules de l'imagination, des poètes à l'état pur... Éric Bostand et Yves Hunstad utilisent l'illusion et autres trucages de la scène pour observer au plus près quand et comment naît le théâtre... THÉÂTRE LA GRANDE COURSE, TEL : 04 67 37 18 93.

**Jeu 17, 20h30, THÉÂTRE LA TRAGÉDIE COMIQUE**. La Fabrique Imaginaire / Bruxelles. Un voyage jusqu'au cœur d'un grand mystère, celui du théâtre, où pure poésie et fumée boue se mêlent plus trois mots, trois mélodies, il faut le faire... Il y a surtout un homme, Yves Hunstad, qui embarque tout seul, pour des mondes imaginaires sur un radouc à roule rouge. THÉÂTRE LA GRANDE COURSE : 04 67 37 54 56.

# VILLENEUVETTE

**Jusqu'au ven 8 juil., CONCERT PENTURES MICHELE SALA**. LA CIGALE, 2 GRAND RUE, RENNS : 04 67 35 19 79.

# VILLEVEYRAC

**Ven 18, 21h, SOIRÉE AVEC CHRISTOPHER HAINSWORTH**. Chopin, Duruflé, Kotzwara, Rimsky-Korsakoff, Tchaïkovski. SALLE ALBERGÉE ABBAYE DE VALMAGNE, RENNS : 04 67 78 47 30.



Prochainement

## OUVERTURE DU SALON DE THÉ de Saint-André-de-Sangonis

Dans son nouvel espace intimiste et chaleureux idéal pour partager des instants de plaisir

### Au fil du temps

épicerie fine déco

7 place Joseph Bousinessq 34725  
St André de Sangonis - 06 76 11 28 85

**RADIO  
LODEVE**  
*Votre Radio Locale*

**Vos messages publicitaires**  
sur Radio Lodève  
avec des formules adaptées à vos besoins.

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34  
Site Web : [radiolodelve.com](http://radiolodelve.com)  
Email : [radiolodelve@wanadoo.fr](mailto:radiolodelve@wanadoo.fr)

**Juste Bois**  
Ebénisterie  
Sébastien Saunage  
Cœur d'Hérault  
06 21 89 54 05  
[sébastien@justebois.fr](mailto:sébastien@justebois.fr)  
[www.justebois.fr](http://www.justebois.fr)

*Création autour du bois*

## LA RECETTE DU MOIS

**AUMÔNIÈRES DE LOTTE AU CERFEUIL**

Recette : facile / Prix : moyen / Préparation : 20 min / Cuisson : 10 min

**C**oupez les filets de lotte en 12 médailles. Salez, poivrez et les passer dans la chapelure. Faites revenir les médailles 1 min environ de chaque côté dans 30 gr de beurre fondu à feu moyen. Rincez le cerfeuil à l'eau froide, égouttez-le bien et hachez-le finement. Plongez les brins de ciboulette quelques secondes dans une casserole d'eau bouillante puis plongez-les ensuite dans un saladier d'eau glacée pour qu'ils conservent leur couleur. Égouttez sur du papier

absorbant. Préchauffez le four à 200°. Faites fondre le reste de beurre, en enduire les feuilles de pâte de filo des 2 côtés. Disposez 3 médailles de lotte au centre de chaque feuille de filo et saupoudrez-les de cerfeuil. Refermez en aumônière et attachez chaque pièce avec un brin de ciboulette sans trop serrer. Placez-les aumônières sur une tôle huilée et enfournez 10 min environ jusqu'à obtenir une belle couleur dorée. Servez les aumônières sur un lit de mesclun. Bon appétit !



## Ingrédients pour 4 :

400 gr de queue de lotte en filets  
3 cas de chapelure fine  
50 gr de beurre  
Un petit bouquet de cerfeuil frais  
1 boîte de ciboulette  
4 feuilles de pâte filo  
Sel et poivre



## LE VIN DU MOIS

**CUVÉE EXTRÊME BLANC**

VIN DE FRANCE 12°, CÉPAGE SAUVIGNON, CAVE DES VIGNERONS DE MONTPEYROUX

**A** l'occasion de la journée des Portes Ouvertes des Caves de Montpeyroux, le 15 avril dernier, j'ai eu le plaisir de déguster les produits de la cave coopérative du village. Amoureux de leur terroir et de leur métier, c'est avec passion que les vignerons d'une des dernières caves créée dans l'Hérault dans les années 50 présentent leurs produits et leur savoir-faire reconnu en Terrasses du Larzac et bien au-delà. Dans leur caveau flambant neuf écrémé en ce jour, mon attention s'est portée sur la cuvée Extrême Blanc.

Une bouteille subtilement givrée, il n'en fallait pas plus pour titiller ma curiosité ! Vendangées de nuit sur les terrasses calcaires pour préserver le divin jus, les baies de sauvignon issues de vignes relativement jeunes sont ensuite amenées à la cave pour y être

pressurées. La fermentation régulée à basse température permettra d'extraire un maximum d'intensité aromatique et le bâtonnage régulier des lies en cuve apportera la rondeur au précieux nectar. D'une belle limpideur, avec de subtils reflets verts et des nuances jaune pâle, tout invite à la dégustation. Le nez est fin, élégant avec des notes de fleurs blanches comme le jasmin et des effluves de fruits de la passion se mêlent aux senteurs des agrumes tels que le pamplemousse et la lime. L'attaque en bouche est franche avec une bonne acidité, une belle rondeur bien suivie en milieu de bouche et laisse place à une finale tout en longueur aromatique. Servie rafraîchie à 10-12°, cette cuvée peut être consommée en apéritif, sur des poissons ou sur des coquillages. Parce qu'ils ont su se mobiliser,



coopérer et qu'ils sont les gardiens d'un savoir-faire ancestral. Souhaitons leur d'introniser encore de nombreuses personnes à l'art de la viticulture..

Céline Segez



# NOUVEAU

Chefs d'entreprises, responsables administratifs, pour vos séminaires existe maintenant une grande salle pouvant recevoir jusqu'à 30 personnes dans le plus grand calme nécessaire.



*la palombe*

Bienvenue  
au cœur du Languedoc  
Hôtel  
Restaurant  
Séminaire



L'Hôtel restaurant "La Palombe" est ouvert depuis 1997. Au-dessus du joli village d'Octon, niché dans la verdure, vous serez accueilli par Madame Roth. Avec ses 15 chambres toutes différentes de taille et de confort, sa piscine, son boulodrome, ses terrains de tennis, ses espaces jeux, ses nombreux jardins, son potager l'établissement est estampillé "Hôtel Qualité Hérault". Les réservations sont conseillées en demi ou pension complète.



Hôtel La Palombe - Route de Brenas - Octon - 34 650 Humes de Basse France  
Tél. +33 4 67 95 40 07 / Fax +33 4 67 95 41 24  
[info@lapalombe.com](mailto:info@lapalombe.com) / [www.lapalombe.com](http://www.lapalombe.com)  
GPS : 43° 29' 35" N, 3° 16' 22" E

8<sup>e</sup> édition

# A VIVRE ! la FOIRE EXPO

à GIGNAC  
espace culturel et sportif

- ◆ entrée gratuite
- ◆ espaces couverts et climatisés

2 jours de  
bonnes affaires garanties !

130 exposants

 **Tourisme & Loisirs** (artisanat d'art, bien-être, vêtements, tourisme, automobiles...)

 **Maisons & Jardins** (habitat, décoration, jardin)

 **Produits Régionaux** (alimentation, confiserie...)

De nombreux lots à gagner dont  
**1 voyage en Sardaigne**  
pour 2 personnes

Spectacles, animations  
et surprises pour petits et grands !

9 & 10 JUIN  
DE 10H À 19H



[www.avivre-lafoireexpo.fr](http://www.avivre-lafoireexpo.fr)

VALLÉE DE L'HÉRAULT  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES